

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



*Ministero dell'Istruzione  
e del Merito*



**Italiadomani**  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

## ISTITUTO COMPRENSIVO DI CAPIAGO INTIMIANO

Via Serenza 10/A – 22070 CAPIAGO INTIMIANO CO

tel. 031 461447 - CF 80013500139

[coic811002@istruzione.it](mailto:coic811002@istruzione.it)

[coic811002@pec.istruzione.it](mailto:coic811002@pec.istruzione.it)

[www.icsci.edu.it](http://www.icsci.edu.it)

# CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

# IL SÉ E L'ALTRO

Scuola dell'infanzia- alla fine del 3° anno

## Competenze - chiave europee: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Competenze di cittadinanza: COLLABORARE E PARTECIPARE – AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE alla fine della Scuola dell'Infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LINGUAGGI /INDICAZIONI PER ATTIVITA'
<p>Il bambino e la bambina:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca in modo costruttivo, creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire autonomamente le consegne ed essere di aiuto agli altri.</li> <li>• Riconoscere e raccontare agli altri il proprio vissuto.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi di gruppo e alle conversazioni.</li> <li>• Passare da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio collettivo.</li> <li>• Riconoscere il proprio ruolo in contesti diversi</li> <li>• Tener conto e comprendere i punti di vista diversi dal proprio.</li> <li>• sviluppare il senso di solidarietà attraverso una partecipazione attiva</li> <li>• il significato e il valore della pace intesa come lo</li> <li>• stare bene insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• circle time</li> <li>• Dialogo a più voci</li> <li>• Linguaggio grafico-pittorico</li> <li>• Conversazioni spontanee e guidate</li> <li>• Role play e rielaborazione attraverso i linguaggi</li> <li>• Linguaggio logico-matematico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, accettare, e rispettare i bisogni altrui</li> <li>• riconoscere ed esprimere bisogni, sentimenti e stati d'animo utilizzando un linguaggio adeguato</li> <li>• assumere comportamenti autonomi</li> <li>• riconoscere di far parte di una famiglia</li> <li>• riconoscere la figura dell'adulto come riferimento</li> <li>• riconoscere le proprie tradizioni e confrontarle con le altre</li> <li>• sviluppare il senso di solidarietà attraverso una partecipazione attiva</li> <li>• riconoscere i propri diritti e doveri di bambino</li> <li>• acquisire comportamenti corretti e le abilità necessarie</li> <li>• per affrontare situazioni di emergenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• circle time</li> <li>• Dialogo a più voci</li> <li>• Linguaggio grafico-pittorico e rielaborazione verbale</li> <li>• Conversazioni spontanee e guidate</li> <li>• Attività ludico collettive per la condivisione, il rispetto di regole e per la soluzione di semplici problemi.</li> <li>• Linguaggio motorio</li> </ul>

# IL SÉ E L'ALTRO

Scuola dell'infanzia- alla fine del 3° anno

## Competenze - chiave europee: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Competenze di cittadinanza: COLLABORARE E PARTECIPARE – AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE alla fine della Scuola dell'Infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LINGUAGGI /INDICAZIONI PER ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa di avere una storia personale, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce ed esprime bisogni, sentimenti e stati d'animo utilizzando un linguaggio adeguato.</li><li>• assumere comportamenti autonomi.</li><li>• riconoscere di far parte di una famiglia.</li><li>• riconoscere la figura dell'adulto come riferimento.</li><li>• riconoscere le proprie tradizioni e confrontarle con le altre.</li><li>• sviluppare il senso di solidarietà attraverso una partecipazione attiva</li><li>• Raccontare i propri vissuti e confrontarli con quelli dei componenti del gruppo.</li><li>• Condividere i valori della comunità di appartenenza.</li><li>• Rapportarsi con fiducia alle figure di riferimento nei vari ambienti/ruoli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• circle time</li><li>• Dialogo a più voci</li><li>• Attività ludica negli spazi della classe</li><li>• Attività ludica negli spazi della piazza</li><li>• Attività ludico collettive per la condivisione, il rispetto di regole e per la soluzione di semplici problemi.</li><li>• Racconti di tradizioni del proprio territorio di appartenenza</li></ul>

# IL SÉ E L'ALTRO

Scuola dell'infanzia- alla fine del 3° anno

## Competenze - chiave europee: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Competenze di cittadinanza: COLLABORARE E PARTECIPARE – AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE alla fine della Scuola dell'Infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LINGUAGGI /INDICAZIONI PER ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni partecipando attivamente attraverso scambi comunicativi con compagni ed adulti anche nella condivisione di regole comuni</li><li>• Raccontare agli altri il proprio vissuto.</li><li>• Accettare che esistono punti di vista diversi dai propri.</li><li>• Rispettare i turni di parola</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• circle time</li><li>• Dialogo a più voci</li><li>• Attività ludico collettive</li><li>• per la condivisione e per la comprensione di semplici regole</li><li>• Attività ludica negli spazi della classe</li><li>• Creare una segnaletica che renda chiare le regole condivise di ogni spazio (quanti bambini accedono, ecc.)</li><li>• Nomenclatura dei diversi spazi di sezione tramite decisione collettiva</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del vivere insieme.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare il senso di responsabilità e condivisione di regole e valori.</li><li>• Riconoscere aspetti religiosi significativi della comunità di appartenenza.</li><li>• Sapere di avere una storia personale e familiare</li><li>• Iniziare ad auto-valutare i propri comportamenti all'interno del gruppo.</li><li>• Stimolare la conoscenza e l'accettazione di altre culture.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• circle time</li><li>• Dialogo a più voci (confronto su alcuni atteggiamenti e comportamenti)</li><li>• Condivisione dei comportamenti</li><li>• Letture e racconti per conoscere tradizioni, giochi e culture diverse dalle proprie.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Effettuare valutazioni rispetto al proprio lavoro, al contesto, organizzando e operando con le informazioni ricevute, giustificando le scelte con semplici spiegazioni</li><li>• Partendo da un avvenimento o da un fatto narrato o ascoltato, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• circle time</li><li>• Percorsi nei vari spazi della scuola seguendo comandi verbali.</li></ul>

# IL SÉ E L'ALTRO

Scuola dell'infanzia- alla fine del 3° anno

## Competenze - chiave europee: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Competenze di cittadinanza: COLLABORARE E PARTECIPARE – AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE alla fine della Scuola dell'Infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LINGUAGGI /INDICAZIONI PER ATTIVITA'
<p>modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, con semplici argomentazioni</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• riferire eventi del passato recente e saper dire cosa potrà accadere nel futuro immediato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• osservazioni e dialoghi a più voci sul tempo e i suoi cambiamenti (ritmi della giornata e della settimana...)</li><li>• Osservazioni che mettano in risalto i cambiamenti fisici sugli interessi nati in sezione dai bambini.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere nei diversi contesti le figure a cui far riferimento.</li><li>• Riconoscere sul territorio alcuni edifici pubblici associandoli all'istituzione che rappresentano.</li><li>• Scoprire che esistono regolamenti comuni che permettono la convivenza civile tra tutti i cittadini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• circle time</li><li>• Dialogo a più voci</li><li>• Role play</li><li>• Linguaggio grafico-pittorico e grafico-materico</li><li>• Attività ludiche negli spazi della piazza</li><li>• Uscite sul territorio e riflessioni su quanto esplorato</li><li>• Letture o racconti specifici.</li><li>• Esperienze collettive per vivere attivamente le tradizioni del paese in cui viviamo</li></ul>

# IL CORPO E IL MOVIMENTO

Scuola dell'Infanzia – alla fine del 3° anno

## Competenze chiave europee: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenze di cittadinanza: COMUNICARE – INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE alla fine della Scuola dell'Infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LINGUAGGI /INDICAZIONI PER ATTIVITA'
<p>Il bambino e la bambina:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, leggere, comprendere e interpretare immagini, simboli e messaggi presenti nell'ambiente</li> <li>• Lettura, interpretazione e utilizzo del linguaggio non verbale</li> <li>• Riconoscere tutte le parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• Riconoscere, rispettare e verbalizzare le regole.</li> <li>• Comunicare con il corpo le emozioni e interpretare quelle degli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Routine della mattina (calendario, presenza, ecc.)</li> <li>• Circle time</li> <li>• Gioco simbolico negli spazi di sezione</li> <li>• Role play</li> <li>• Attività ludico-espressive con il corpo e con il supporto di musiche</li> <li>• Lettura di storie che abbiano come centro le emozioni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare e consolidare norme igieniche corrette per la propria salute.</li> <li>• Discriminare i ritmi fisiologici del proprio corpo</li> <li>• Rispettare il cibo e comportarsi in modo adeguato durante i pasti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività per favorire la verbalizzazione dei propri bisogni</li> <li>• Routine ben definita dei seguenti momenti: bagno, merenda, pranzo</li> <li>• Attività di rilassamento e respirazione</li> <li>• Assegnazione che aiutino la routine: cameriere, capofila ecc.</li> <li>• Attività di tutoring per affiancare i più piccoli nello svolgimento delle routine quotidiane di cura di sé</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare attraverso linguaggi non verbali</li> <li>• Comprendere e rispettare le regole di gioco.</li> <li>• Mettersi in relazione con lo spazio, con gli oggetti e con gli altri.</li> <li>• Esplorare la lateralità attraverso comportamenti e atteggiamenti motori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Routine della mattina: canti con movimenti</li> <li>• Circle time</li> <li>• Attività ludiche negli spazi di sezione</li> <li>• Attività per potenziare la cura degli oggetti e dei materiali presenti in sezione (es. scelta di materiali dall'emporio)</li> </ul>

# IL CORPO E IL MOVIMENTO

Scuola dell'infanzia – alla fine del 3° anno

## Competenze chiave europee: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenze di cittadinanza: COMUNICARE – INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE alla fine della Scuola dell'Infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LINGUAGGI /INDICAZIONI PER ATTIVITA'
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Role play</li><li>• Attività ludico-espressive con il corpo e con il supporto di musiche</li><li>• Attività ludico-motorie per la lateralizzazione (prendere, lanciare, camminare ecc.)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicare le emozioni attraverso la gestualità e le espressioni del viso.</li><li>• Conoscere e rappresentare lo schema corporeo in stasi e in movimento.</li><li>• Rafforzare, migliorare e sviluppare la manualità fine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Circle time</li><li>• Role play</li><li>• Attività ludiche negli spazi di sezione</li><li>• Linguaggio grafico-materico</li><li>• Linguaggio della "messaggistica"</li><li>• Attività ludico-espressive con il corpo e con il supporto di musiche</li><li>• Lettura di albi illustrati che favoriscano la verbalizzazione di stati d'animo e emozioni</li></ul>

# IMMAGINI, SUONI, COLORI

Scuola dell'Infanzia – alla fine del 3° anno

## Competenze chiave europee: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenze di cittadinanza: COMUNICARE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE alla fine della Scuola dell'Infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LINGUAGGI /INDICAZIONI PER ATTIVITA'
<p>Il bambino e la bambina:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicare ed esprimere emozioni e pensieri utilizzando creativamente i linguaggi non verbali;</li><li>• Riconoscere e raccontare le emozioni, i sentimenti, gli stati d'animo propri e altrui.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linguaggio grafico- pittorico</li><li>• Linguaggio grafico -materico</li><li>• Condivisione e verbalizzazione delle rappresentazioni</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre possibilità manipolative: utilizza materiali, strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere collaborando ad un progetto comune;</li><li>• Scoprire le caratteristiche e le modalità d'uso delle varie tecniche espressive e utilizzarle in autonomia e in modo creativo.</li><li>• Sperimentare mescolanze e gradazioni di colore.</li></ul>	<p>Linguaggio grafico- pittorico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Linguaggio grafico -materico</li><li>• Attività di rappresentazione in piccoli gruppi</li><li>• Attività di rappresentazioni collettive</li><li>• Lettura di opere d'arte</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare con attenzione e interesse ai vari spettacoli e saperli riprodurre.</li><li>• Affinare il gusto estetico avvicinandosi ad ogni tipo di arte.</li><li>• Interpretare e riprodurre in modo personale l'opera d'arte o un brano musicale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipazione a spettacoli teatrali, concerti....</li><li>• Visita a musei, a mostre di pittura...</li><li>• Linguaggio sonoro</li><li>• Costruzione con i materiali naturali e non convenzionali di strumenti musicali</li><li>• Sperimentare la copia dal vivo</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rilevare la differenza tra due o più elementi sonori;</li><li>• Creare brani utilizzando materiali musicali;</li><li>• Ascoltare e riprodurre strutture ritmiche;</li><li>• Eseguire semplici coreografie in gruppo;</li><li>• Cantare in coro e da solisti.</li><li>• Muoversi liberamente seguendo la musica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi di riconoscimento per la provenienza dei suoni</li><li>• Ascolto e imitazione di eventi sonori.</li><li>• Sonorizzazione di storie o situazioni.</li><li>• Imitazione e invenzione di semplici melodie;</li></ul>

# IMMAGINI, SUONI, COLORI

Scuola dell'Infanzia – alla fine del 3° anno

## Competenze chiave europee: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenze di cittadinanza: COMUNICARE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE alla fine della Scuola dell'Infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LINGUAGGI /INDICAZIONI PER ATTIVITA'
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento e riproduzione di scrittura musicale non convenzionale (utilizzo di simboli grafici, colori, gesti, movimenti...).</li><li>• Riproduzione di melodie, di ritmi ascoltati:</li><li>• Filastrocche ballate, canti, storie sonore</li><li>• Percorso sonoro.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le caratteristiche di un suono: intensità, velocità, altezza, durata, pause;</li><li>• Associare il ritmo al movimento;</li><li>• Sperimentare e riconoscere suoni prodotti con diversi strumenti-oggetti;</li><li>• Combinare i suoni producendo semplici sequenze ritmiche con la voce, le mani e gli strumenti musicali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi di ritmo: grafico - motorio</li><li>• motorio;</li><li>• Riconoscimento di suoni attraverso vari ausili: cd, audio-libri ecc.</li><li>• Costruzione di semplici strumenti musicali;</li><li>• Danze di gruppo;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Codificare i suoni attraverso i simboli stabiliti e saperli rappresentare;</li><li>• Utilizzare simboli grafici, colori, gesti, movimenti per la codificazione di eventi sonori diversi;</li><li>• Rappresentare graficamente ritmi e saperli interpretare;</li><li>• Rappresentare graficamente le caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riproduzione grafica dei suoni;</li><li>• Composizione ed esecuzione di una breve partitura in associazione ai simboli.</li></ul>

# I DISCORSI E LE PAROLE

Scuola dell'Infanzia – alla fine del 3° anno

## Competenze chiave europee: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Competenze di cittadinanza: COMUNICARE – INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE alla fine della Scuola dell'Infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LINGUAGGI /INDICAZIONI PER ATTIVITA'
<p>Il bambino e la bambina:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li><li>• Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• circle time</li><li>• Dialogo a più voci</li><li>• Linguaggio "messaggistica"</li><li>• Attività ludica negli spazi della piazza</li><li>• Prestito e scambio di libri dalla biblioteca della scuola</li><li>• Lettura di albi illustrati da parte dell'adulto.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere il proprio punto di vista per dialogare e discutere con gli altri.</li><li>• Esprimere verbalmente esperienze ed emozioni proprie e altrui.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• circle time</li><li>• Routine del calendario</li><li>• Linguaggio grafico- pittorico</li><li>• Linguaggio grafico -materico</li><li>• Condivisione e verbalizzazione delle rappresentazioni</li><li>• Attività di rappresentazione in piccoli gruppi</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giocare con le parole, costruire rime e filastrocche;</li><li>• Abbinare parole per contrasti ed analogie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• circle time</li><li>• linguaggio scritto (messengeria)</li><li>• attività ludiche (sinonimi e contrari)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire le regole.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare narrazioni mantenendo la concentrazione e l'interesse;</li><li>• Analizzare gli elementi di un testo e trovare le relazioni causa/effetto;</li><li>• Inventare finali alternativi ai racconti e costruire brevi e semplici storie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• circle time</li><li>• Momenti nello spazio biblioteca</li><li>• dialoghi a più voci</li><li>• domande generative</li></ul>

# I DISCORSI E LE PAROLE

Scuola dell'Infanzia – alla fine del 3° anno

## Competenze chiave europee: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Competenze di cittadinanza: COMUNICARE – INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE alla fine della Scuola dell'Infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LINGUAGGI /INDICAZIONI PER ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e con la fantasia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interesse per una nuova lingua (inglese)</li><li>• Riproduzioni di semplici filastrocche e scioglilingua</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• attività ludiche con parole inglesi</li><li>• dialoghi a più voci</li><li>• creazioni di filastrocche</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e i nuovi media.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare in modo grafico le proprie azioni ed esperienze o fornire una rappresentazione su un argomento dato</li><li>• Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sulla scrittura (segno- simbolo, numero, lettere)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• circle time</li><li>• momenti nello spazio biblioteca</li><li>• spazio della messaggeria</li><li>• uso della lim</li></ul>

# LA CONOSCENZA DEL MONDO

Scuola dell'Infanzia – alla fine del 3° anno

Competenze chiave europee: **COMPETENZA IN MATEMATICA IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**

Competenze di cittadinanza: **NUMERO E SPAZIO - RISOLVERE PROBLEMI - PROGETTARE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE alla fine della Scuola dell'Infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LINGUAGGI /INDICAZIONI PER ATTIVITA'
<p>Il bambino e la bambina:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare la "parola-numero" alla quantità</li> <li>• Compiere misurazioni mediante semplici strumenti anche non convenzionali</li> <li>• Conoscere e sperimentare la possibilità di riprodurre con materiale strutturato (blocchetti, lego e simili) un modello tridimensionale dato o una figura e individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini appropriati</li> <li>• Con oggetti e figure, raggruppare e ordinare secondo criteri diversi e stabiliti</li> <li>• Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio</li> <li>• Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone orientarsi nel tempo della vita quotidiana, porre domande, discutere</li> <li>• Utilizzare semplici simboli per registrare le quantità</li> </ul>	<p>circle time</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Routine del calendario (linea dei numeri, riconoscimento cifre nella data ecc.)</li> <li>• Conta dei compagni presenti</li> <li>• Linguaggio logico-matematico:</li> <li>• attività di simmetrie, di pianificazione</li> <li>• Discriminazione e classificazione materiali differenti in base a una o più caratteristiche</li> <li>• Spazio delle piccole e grandi costruzioni</li> <li>• linguaggio grafico-pittorico</li> <li>• linguaggio grafico-materico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la successione degli eventi nel corso della giornata.</li> <li>• Percepire il trascorrere dei giorni della settimana e dei mesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di albi illustrati da parte dell'adulto</li> <li>• Routine con canti che favoriscano la memorizzazione dei mesi, dei giorni della settimana ecc.</li> <li>• Routine del calendario</li> <li>• Circle time</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire fatti ed eventi secondo un ordine logico-temporale.</li> <li>• Raccontare cosa potrà accadere in un futuro prossimo.</li> <li>• Raccontare eventi del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• circle time</li> <li>• Routine del calendario</li> <li>• Linguaggio grafico- pittorico</li> <li>• Linguaggio grafico -materico</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire i ricordi della giornata scolastica al termine della stessa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condivisione e verbalizzazione delle rappresentazioni</li> <li>• Attività di rappresentazione in piccoli gruppi</li> <li>• Verbalizzazione dei vari passaggi di una attività al termine della stessa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e individuare i bisogni del proprio corpo legati all'alimentazione e alla respirazione.</li> <li>• Esplorare e comprendere la relazione tra organismo vivente e ambiente naturale.</li> <li>• Osservare i fenomeni naturali e verbalizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• circle time</li> <li>• prendersi cura di esseri viventi nello spazio della sezione (piante, animali...)</li> <li>• linguaggio dei materiali naturali</li> <li>• Spazio della luce wood</li> <li>• Uso appropriato della raccolta differenziata</li> <li>• Uscite sul territorio</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare macchine e strumenti tecnologici in modo appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo della lim a supporto della progettazione (programmi appositi).</li> </ul>

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**DISCIPLINA ITALIANO CLASSE 1ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p>	<p>1. Ascoltare, comprendere brevi testi narrativi ed espositivi. Raccontare esperienze, vissuti personali, e/o contenuti rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Ascolta e comprende in modo completo e sicuro l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce con correttezza e pertinenza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce con correttezza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro.</p> <p><b>Livello base</b>                      Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni essenziali in una conversazione collettiva. Riferisce esperienze personali e narrazioni a volte con incertezza e non sempre rispettando l'ordine cronologico degli eventi, esprimendosi con un linguaggio semplice.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Ascolta e comprende con difficoltà l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce in modo impreciso esperienze personali e narrazioni confondendo l'ordine cronologico degli eventi, esprimendosi con un linguaggio semplice</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ascolto di conversazioni e semplici storie</li> <li>● comprensione - comunicazione orale</li> <li>● correttezza fonologica</li> <li>● strutture comunicative</li> <li>● verbalizzazione</li> <li>● arricchimento lessicale</li> </ul>
<p><b>LETTURA E COMPrensIONE</b>                      Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>1. Acquisire la tecnica della lettura strumentale                      2. Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Utilizza in modo scorrevole la tecnica di lettura strumentale, comprendendo il senso e individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali di un testo.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Utilizza in modo corretto la tecnica di lettura strumentale, comprendendo il senso e individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali di un testo.</p> <p><b>Livello base</b>                      Utilizza in modo meccanico la tecnica di lettura strumentale, comprendendo generalmente il senso e individuando alcuni elementi e caratteristiche essenziali di un testo.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Fatica ancora ad utilizzare la tecnica di lettura strumentale, comprendendo con difficoltà gli elementi e le caratteristiche essenziali di un testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lettura di sillabe, parole e frasi</li> <li>● comprensione - comunicazione orale</li> <li>● correttezza fonologica</li> <li>● strutture comunicative</li> <li>● verbalizzazione</li> <li>● arricchimento lessicale</li> </ul>

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**DISCIPLINA ITALIANO CLASSE 1ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>SCRITTURA</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>1. Scrivere correttamente sotto dettatura o in autonomia.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Scrive in modo corretto sotto dettatura. Produce in autonomia parole e brevi frasi legate a diversi scopi.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Scrive in modo corretto sotto dettatura. Produce parole e semplici frasi e generalmente corrette legate a diversi scopi.</p> <p><b>Livello base</b> Scrive in modo abbastanza corretto sotto dettatura. Se guidato produce parole e semplici frasi generalmente corrette legate a diversi scopi.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Scrive in modo poco corretto sotto dettatura. Se guidato produce parole e/o semplici frasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrittura di sillabe, parole e frasi</li> </ul>

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**DISCIPLINA ITALIANO CLASSI 2ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p>	<p>1a Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi, testi affrontati in classe, semplici consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività</p> <p>1b Esporre contenuti ed esperienze in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Ascolta e comprende in modo completo e sicuro l'argomento e le informazioni principali di discorsi e testi affrontati in classe. Espone con correttezza e pertinenza esperienze personali e narrazioni esprimendosi in modo chiaro, consapevole e con senso critico.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi e testi affrontati in classe. Espone con correttezza e pertinenza esperienze personali e narrazioni esprimendosi in modo chiaro.</p> <p><b>Livello base</b> Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi e testi affrontati in classe. Espone con un linguaggio semplice le esperienze personali e le narrazioni.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Ascolta e comprende con difficoltà l'argomento e le informazioni principali di discorsi e testi affrontati in classe. Espone in modo impreciso e parziale le esperienze personali e le narrazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione di vari tipi di testo</li> <li>• Comunicazione orale</li> <li>• Arricchimento lessicale</li> </ul>

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**DISCIPLINA ITALIANO CLASSI 2<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>LETTURA E COMPRESIONE</b> <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i></p>	<p>2a Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2b Leggere e comprendere le informazioni principali di vari tipi di testo.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Utilizza strategie di lettura silenziosa e ad alta voce in modo sicuro ed efficace. Legge e interpreta in modo espressivo e coinvolgente, comprendendo il significato e cogliendo tutti gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. <b>Livello intermedio</b> Utilizza strategie di lettura silenziosa e ad alta voce in modo efficace. Legge e interpreta testi diversi in modo espressivo, comprendendo il significato globale e alcuni elementi caratteristici. <b>Livello base</b> Legge in modo abbastanza scorrevole e generalmente corretto, coglie il significato globale dei testi. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Legge in modo poco scorrevole e non sempre corretto. Comprende con difficoltà il significato globale dei testi proposti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura strumentale di vari tipi di testo (decodifica e comprensione)</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b> <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></p>	<p>3a Scrivere sotto dettatura o in autonomia curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Scrive in modo corretto e strutturato sotto dettatura e in autonomia. <b>Livello intermedio</b> Scrive sotto dettatura e in autonomia in modo generalmente corretto rispettando le principali convenzioni ortografiche. <b>Livello base</b> Scrive sotto dettatura e in autonomia commettendo errori ortografici. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Scrive sotto dettatura e in autonomia commettendo diversi errori ortografici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di frasi e semplici testi.</li> </ul>
<p><b>LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></p>	<p>4a Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase (morfologia)</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Riconosce e classifica in modo consapevole gli elementi costitutivi della frase. <b>Livello intermedio</b> Riconosce gli elementi costitutivi della frase. <b>Livello base</b> Riconosce con incertezza gli elementi costitutivi della frase. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Se guidato riconosce gli elementi costitutivi della frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche, parti variabili del discorso, articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi, ricerca lessicale e rase semplici</li> </ul>

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**DISCIPLINA ITALIANO CLASSE 3<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>Ascolto e Parlato</b> <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i>	1a Ascoltare diverse tipologie testuali, dimostrando di saperne cogliere il senso globale	<p><b>Livello avanzato</b> Ascolta e comprende in modo completo e sicuro l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva.</p> <p><b>Livello base</b> Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Ascolta e comprende con difficoltà l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Comprensione/comunicazione orale</li> <li>• Correttezza fonologica</li> <li>• Strutture comunicative</li> <li>• Verbalizzazione</li> <li>• Arricchimento lessicale</li> </ul>
	1b Esporre in modo coerente e pertinente, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	<p><b>Livello avanzato</b> Riferisce in modo impreciso e parziale, esperienze personali e narrazioni confondendo l'ordine cronologico degli eventi, esprimendosi con un linguaggio semplice.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Riferisce con correttezza e pertinenza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e portando la propria opinione.</p> <p><b>Livello base</b> Riferisce con correttezza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Riferisce esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico degli eventi, esprimendosi con un linguaggio semplice.</p>	
<b>Letture e comprensione</b> <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i>	2a Leggere e comprendere le informazioni di tipo implicito ed esplicito ricavate dai vari tipi di testo.	<p><b>Livello avanzato</b> Utilizza strategie di lettura silenziosa e ad alta voce in vista di scopi funzionali. Legge e interpreta in modo espressivo, comprendendone il significato e cogliendo gli elementi caratteristici delle diverse tipologie testuali conosciute.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Utilizza tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce in vista di scopi funzionali. Legge e interpreta testi diversi, comprendendo correttamente il significato delle diverse tipologie testuali conosciute.</p> <p><b>Livello base</b> Utilizza tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce in vista di scopi funzionali. Legge comprendendo il significato globale delle diverse tipologie testuali conosciute.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Legge in modo insicuro comprendendo con difficoltà il significato globale dei testi proposti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di vari tipi di testo</li> </ul>

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**DISCIPLINA ITALIANO CLASSE 3ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>Scrittura</b>	3a Scrivere frasi o brevi testi di senso compiuto, rispettando le convenzioni ortografiche.	<p><b>Livello avanzato</b>                      Scrive in modo corretto sia sotto dettatura che nella produzione di brevi testi legati a diversi scopi, rispettando in modo costante la sintassi e le convenzioni ortografiche.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Scrive in modo generalmente corretto sia sotto dettatura che nella produzione di brevi testi legati a diversi scopi, con chiarezza e rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p><b>Livello base</b>                      Scrive in modo sufficientemente corretto e produce frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino alcune convenzioni ortografiche.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Scrive in modo ortograficamente poco corretto, produce semplici testi con il supporto dell'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di semplici testi</li> </ul>
<b>Lessico e riflessione sulla lingua</b>	4a Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi di una frase (morfologia).	<p><b>Livello avanzato</b>                      Riconosce e denomina con sicurezza e padronanza le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase in modo autonomo e costante.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Riconosce e denomina correttamente le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase in modo autonomo.</p> <p><b>Livello base</b>                      Riconosce e denomina le principali parti variabili del discorso e gli elementi di una semplice frase.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Riconosce e denomina in modo impreciso e parziale le parti variabili del discorso e gli elementi principali di una semplice frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche</li> <li>• Parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>• Articolo (genere / numero)</li> <li>• Nome (genere / numero)</li> <li>• Aggettivi qualificativi</li> <li>• Il verbo (l'azione)</li> <li>• Congiunzioni</li> <li>• Preposizioni semplici</li> <li>• Punteggiatura</li> <li>• Ricerca lessicale</li> <li>• Frase semplice</li> </ul>

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**DISCIPLINA ITALIANO CLASSE 4ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Ascolto e parlato</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i></p>	<p>1a Ascoltare e comprendere diverse tipologie testuali letture, consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.                      1b Raccontare esperienze e cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, esprimendo la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Ascolta e comprende in modo completo e sicuro diverse tipologie testuali. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e adeguati alla situazione. Utilizza con sicurezza abilità funzionali per individuare nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, anche in funzione di un'esposizione orale.  <b>Livello intermedio</b>                      Ascolta e comprende in modo completo diverse tipologie testuali. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e adeguati alla situazione. Utilizza abilità funzionali per individuare nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, anche in funzione di un'esposizione orale.  <b>Livello base</b>                      Ascolta e comprende in modo discontinuo diverse tipologie testuali. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi il più possibile adeguati alla situazione. Utilizza abilità funzionali per individuare nei testi le informazioni essenziali per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche di un'esposizione orale.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Ascolta e comprende con difficoltà diverse tipologie testuali. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi non sempre adeguati alla situazione. Utilizza in modo poco sicuro le abilità funzionali per individuare nei testi le informazioni essenziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse tipologie testuali</li> <li>• Esperienze di vita quotidiana</li> </ul>
<p><b>Letture e comprensione</b>  <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i></p>	<p>2a Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo, curando l'espressività.                      2b Ricercare e comprendere informazioni in diverse tipologie testuali</p>	<p><b>Livello avanzato:</b>                      Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone con sicurezza il senso globale e le informazioni principali, utilizzando in modo pertinente strategie di lettura adeguate agli scopi e formulando, ove possibile, giudizi personali.  <b>Livello intermedio:</b>                      Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formulando, ove possibile, giudizi personali.  <b>Livello base:</b>                      Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone il senso globale e le informazioni essenziali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse tipologie testuali</li> </ul>

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**DISCIPLINA ITALIANO CLASSE 4ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
		<p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Legge e comprende con difficoltà testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa, individuandone in modo impreciso e parziale il senso globale e le informazioni essenziali.</p>	
<p><b>Scrittura</b>                      Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>3a Scrivere semplici testi di vario genere, anche sotto dettatura, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i principali segni interpuntivi.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b>                      Scrive testi corretti ortograficamente, originali, chiari e coerenti, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.  <b>Livello intermedio:</b>                      Scrive testi generalmente corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.  <b>Livello base:</b>                      Scrive testi poco corretti ortograficamente, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.  <b>Livello in via di prima acquisizione:</b>                      Scrive testi ortograficamente non corretti, legati alla propria esperienza o alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse tipologie testuali</li> </ul>
<p><b>Lessico e riflessione sulla lingua</b>                      Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>4a Riconoscere e analizzare i principali elementi grammaticali.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Riconosce e denomina con sicurezza e padronanza le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase in modo autonomo e costante.  <b>Livello intermedio</b>                      Riconosce e denomina correttamente le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase in modo autonomo.  <b>Livello base</b>                      Riconosce e denomina le principali parti variabili del discorso e gli elementi di una semplice frase.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Riconosce e denomina in modo impreciso e parziale le parti variabili del discorso e gli elementi principali di una semplice frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• difficoltà ortografiche</li> <li>• modi e tempi verbali</li> <li>• analisi grammaticale: articolo, nome, aggettivo, pronome...</li> <li>• analisi logica: soggetto, predicato, espansione</li> <li>• discorso diretto/indiretto</li> <li>• punteggiatura</li> </ul>

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**DISCIPLINA ITALIANO CLASSE 5ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p>	<p>1a Comprendere congegni e istruzioni e interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.</p> <p>1b Comprendere in un testo ascoltato il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo in modo consapevole e con senso critico, anche in funzione di un'esposizione orale.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il significato e le informazioni principali, anche in funzione di un'esposizione orale.</p> <p><b>Livello base</b>                      Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi adeguati alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il significato, le informazioni essenziali e lo scopo, anche in funzione di un'esposizione orale.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Col supporto dell'adulto partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi generalmente adeguati alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone in modo non sempre autonomo il significato e le informazioni principali.</p>	<p>Ascolto, comprensione ed esposizione orale di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo narrativo (fantastico, realistico, d'avventura, storico, autobiografia e biografia, diario e la lettera, il fumetto)</li> <li>• testo descrittivo (descrivere persone, animali, ambienti, oggetti)</li> <li>• testo poetico</li> <li>• testo informativo (regolativo ed espositivo)</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b>  <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i></p>	<p>2a Leggere in modo espressivo testi letterari, descrittivi, narrativi e regolativi e semplici testi poetici.</p> <p>2b Ricercare e comprendere informazioni in diverse tipologie testuali</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone con sicurezza il senso globale e le informazioni principali, utilizzando in modo pertinente strategie di lettura adeguate agli scopi e formulando su di esse giudizi personali, argomentandoli efficacemente e consapevolmente.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formulando su di esse giudizi personali.</p> <p><b>Livello base</b>                      Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone il senso globale e le informazioni essenziali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Legge e comprende con la guida dell'adulto testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa, individuandone in modo non sempre adeguato il senso globale e le informazioni essenziali.</p>	<p>Letture corrette silenziose/espressive e comprensione globale di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo narrativo (fantastico, realistico, d'avventura, storico, autobiografia e biografia, diario e la lettera, il fumetto)</li> <li>• testo descrittivo (descrivere persone, animali, ambienti, oggetti)</li> <li>• testo poetico</li> <li>• testo informativo (regolativo ed espositivo)</li> </ul>

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**DISCIPLINA ITALIANO CLASSE 5ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>SCRITTURA</b> <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i></p>	<p>3a Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) 3b Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i principali segni interpuntivi.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Scrive e/o rielabora testi corretti ortograficamente, originali, chiari e coerenti, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. <b>Livello intermedio</b> Scrive e/o rielabora testi generalmente corretti ortograficamente, essenzialmente chiari e coerenti, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. <b>Livello base</b> Scrive e/o rielabora semplici testi sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Scrive semplici testi ortograficamente non corretti, legati alla propria esperienza o alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura sotto dettatura.</li> <li>• Produzione di diverse tipologie testuali.</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></p>	<p>4a Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e i principali tratti grammaticali.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Riflette sui testi per cogliere le diverse scelte linguistiche e riconosce in modo autonomo, appropriato e completo le parti del discorso, le categorie lessicali e i principali tratti grammaticali. <b>Livello intermedio</b> Riflette sui testi per cogliere le diverse scelte linguistiche e riconosce le parti del discorso, le categorie lessicali e i principali tratti grammaticali. <b>Livello base</b> Riflette sui testi per cogliere le diverse scelte linguistiche e riconosce talvolta con l'aiuto dell'insegnante le parti del discorso, le categorie lessicali e i principali tratti grammaticali. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Riflette sui testi per cogliere le diverse scelte linguistiche e riconosce solo con l'aiuto dell'insegnante le parti del discorso, le categorie lessicali e i principali tratti grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso delle principali difficoltà ortografiche.</li> <li>• Riconoscimento di: nomi, articoli, preposizioni semplici e articolate, aggettivi, pronomi, avverbi, verbi essere e avere e tre coniugazioni (analisi grammaticale), frase minima con le sue principali espansioni (soggetto e predicato con complemento oggetto e principali complementi indiretti), i segni d'interpunzione, discorso diretto e indiretto.</li> </ul>

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

**DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE 1<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>NUMERI</b>  <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i></p>	<p>1a Contare, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo                      1b Leggere e scrivere i numeri naturali confrontarli e ordinarli.                      1c Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole e personale in diverse situazioni. Confronta e ordina i numeri con sicurezza anche al di fuori del campo numerico presentato</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole in diverse situazioni. Confronta e ordina i numeri con sicurezza all'interno del campo numerico presentato.</p> <p><b>Livello base</b>                      Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo non sempre corretto e in situazioni note. Confronta e ordina i numeri, solo all'interno del campo numerico presentato e talvolta con il supporto del docente</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale, solo in semplici situazioni note e non sempre in modo corretto. Confronta e ordina i numeri, solo all'interno del campo numerico presentato e unicamente con il supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il posto dei numeri</li> <li>• abbinamento dei simboli numerici alle quantità</li> <li>• lettura e scrittura di numeri sia in cifre che in parole</li> <li>• conteggio in senso progressivo e regressivo per unità e decine</li> <li>• numeri ordinali</li> <li>• ordine crescente e decrescente- i simboli (&gt; &lt; =)</li> <li>• scomposizioni di numeri</li> <li>• addizioni – sottrazioni</li> <li>• strategie di calcolo</li> <li>• uso dei termini topologici (aperto, chiuso, dentro, fuori ecc.)</li> <li>• linee aperte e chiuse - regioni</li> <li>• semplici tipi di figure geometriche solide/piane (nomenclatura: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio)</li> <li>• misurazione di linee o figure attraverso il conteggio dei quadretti utilizzati</li> <li>• disegno di cornicette per riproduzione di semplici ritmi e successioni</li> <li>• osservazione e classificazione di oggetti e figure</li> <li>• lettura di informazioni provenienti da una rappresentazione grafica</li> <li>• i quantificatori</li> <li>• problemi con supporto di immagine</li> </ul>

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

**DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE 1<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  <i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i></p>	<p>1a Riconoscere, denominare le figure geometriche piane ed operare con esse</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Riconosce e denomina le figure geometriche piane in modo autonomo e sicuro, operando con esse.  <b>Livello intermedio</b>                      Riconosce e denomina le figure geometriche piane in modo abbastanza autonomo e sicuro, operando con esse.  <b>Livello base</b>                      Riconosce e denomina le figure geometriche piane con qualche incertezza ed opera con esse, talvolta con l'intervento del docente.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Riconosce, denomina ed opera con le figure geometriche piane solo se guidato</p>	
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>  <i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i></p>	<p>1a Rappresentare e risolvere semplici problemi partendo da situazioni concrete e non.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Riconosce autonomamente dati e risolve in modo sicuro e corretto situazioni problematiche.  <b>Livello intermedio</b>                      Riconosce quasi sempre in autonomia dati e risolve in modo generalmente corretto situazioni problematiche.  <b>Livello base</b>                      Riconosce in modo non sempre autonomo dati e risolve situazioni problematiche talvolta con il supporto del docente.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Fatica a riconoscere dati e risolve semplici situazioni problematiche solo con il supporto del docente.</p>	

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

**DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE 2<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>NUMERI</b> <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i>	1a Leggere, scrivere e contare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.	<p><b>Livello avanzato</b>                      Confronta e ordina i numeri con sicurezza, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Confronta e ordina i numeri, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p><b>Livello base</b>                      Confronta e ordina i numeri, in modo generalmente corretto.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Confronta e ordina i numeri, con il supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro il 100: scrittura, confronto, ordinamento e scomposizione.</li> <li>• Calcolo mentale e in colonna entro il 100</li> <li>• Numerazioni</li> <li>• Addizioni e sottrazioni</li> <li>• Moltiplicazioni (concetto e avvio all'uso della tavola pitagorica)</li> <li>• Coppia, paio, doppio e metà</li> <li>• Misure di valore: gli euro</li> </ul>
	1b Eseguire mentalmente e per iscritto operazioni con i numeri naturali.	<p><b>Livello avanzato</b>                      Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole e personale in diverse situazioni.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole in diverse situazioni.</p> <p><b>Livello base</b>                      Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo non sempre corretto e in situazioni note.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale, solo in semplici situazioni note e non sempre in modo corretto.</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b> <i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i>	2a Conoscere, denominare e descrivere le principali caratteristiche delle figure geometriche.	<p><b>Livello avanzato</b>                      Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuando con padronanza e autonomia le loro caratteristiche e relazioni.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuando in modo corretto le loro caratteristiche e relazioni.</p> <p><b>Livello base</b>                      Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuando le principali caratteristiche e relazioni.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche con l'aiuto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee e regioni (tipi di linee, regione interna ed esterna)</li> <li>• Simmetria (attraverso disegno)</li> <li>• Strumentalità di base (matita e righello)</li> <li>• Le figure piane (rappresentazione e nomenclatura)</li> </ul>

### 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

#### DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE 2<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>  <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici, le rappresentazioni grafiche e gli strumenti di calcolo.</i></p>	<p>3a Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche e/o rappresentazioni grafiche.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Legge e rappresenta relazioni e dati ricavati in qualsiasi contesto, con diagrammi, schemi e tabelle per risolvere situazioni problematiche.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Legge e rappresenta relazioni e dati ricavati in contesti noti, con diagrammi, schemi e tabelle per risolvere situazioni problematiche.</p> <p><b>Livello base</b>                      Legge e rappresenta semplici relazioni con diagrammi, schemi e tabelle per risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Legge e rappresenta semplici relazioni con diagrammi, schemi e tabelle con il supporto del docente per risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilità (certo, possibile, impossibile)</li> <li>• Problemi (una domanda e una operazione)</li> </ul>

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

**DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE 3<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>NUMERI</b> <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i>	1a Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali, frazioni e numeri decimali.	<b>Livello avanzato</b> Confronta e ordina i numeri con sicurezza e con continuità in situazioni note e non. <b>Livello intermedio</b> Confronta e ordina i numeri quasi sempre con correttezza in situazioni note. <b>Livello base</b> Confronta e ordina i numeri con incertezza. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Confronta e ordina i numeri unicamente con il supporto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro il 100: scrittura, confronto, ordinamento e scomposizione.</li> <li>• Calcolo mentale e in colonna entro il 100</li> <li>• Numerazioni</li> <li>• Addizioni e sottrazioni</li> <li>• Moltiplicazioni (concetto e avvio all'uso della tavola pitagorica)</li> <li>• Coppia, paio, doppio e metà</li> <li>• Misure di valore: gli euro</li> </ul>
	1b Eseguire mentalmente e per iscritto operazioni con i numeri naturali.	<b>Livello avanzato</b> Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole in diverse situazioni. <b>Livello intermedio</b> Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole in diverse situazioni. <b>Livello base</b> Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo non sempre corretto e in situazioni note. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale, solo in semplici situazioni note e non sempre in modo corretto.	
<b>SPAZIO E FIGURE</b> <i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i>	2a Riconoscere le figure geometriche, descriverne le principali caratteristiche e rappresentarle graficamente con l'uso di strumenti specifici.	<b>Livello avanzato</b> Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuando con padronanza e autonomia le loro caratteristiche e relazioni, in contesti reali. <b>Livello intermedio</b> Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuando in modo corretto le loro caratteristiche e relazioni, in contesti reali. <b>Livello base</b> Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuando le principali caratteristiche e relazioni, in contesti reali. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche con l'aiuto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumentalità di base (uso di matita, righello, goniometro)</li> <li>• Enti geometrici: piano, punto, linea, angolo</li> <li>• Poligoni e non poligoni (rappresentazione grafica e nomenclatura)</li> <li>• Perimetro (concetto e calcolo intuitivo)</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo</i>	3a Comprendere e risolvere situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche e/o rappresentazioni grafiche.	<b>Livello avanzato</b> Analizza correttamente situazioni problematiche e adotta procedure e strategie risolutive flessibili anche in contesti complessi. <b>Livello intermedio</b> Analizza situazioni problematiche, adotta procedure e strategie risolutive in modo autonomo e corretto. <b>Livello base</b> Analizza situazioni problematiche e adotta procedure risolutive meccaniche in	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilità (certo, possibile, impossibile)</li> <li>• Problemi con più domande (comprensione del testo, prima analisi dei dati, operazioni, risposte)</li> <li>• Misure arbitrarie</li> <li>• Misure di lunghezza</li> </ul>

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

**DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE 3<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<i>consapevole i linguaggi specifici, le rappresentazioni grafiche e gli strumenti di calcolo.</i>		contesti noti. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Affronta con difficoltà una semplice situazione problematica, proponendo soluzioni univoche e non sempre appropriate. Necessita del supporto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici equivalenze</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici, le rappresentazioni grafiche e gli strumenti di calcolo.</i>	3b Conoscere le principali unità di misura	<b>Livello avanzato</b> Utilizza le misure di grandezza, convenzionali e non, in situazioni note e non note e sa relazionarle fra loro. <b>Livello intermedio</b> Opera con le misure di grandezza, convenzionali e non, in situazioni note e sa relazionarle fra loro, utilizzando a volte le risorse fornite dal docente. <b>Livello base</b> Utilizza le misure di grandezza, convenzionali e non, solo in situazioni note e concrete. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Utilizza le misure di grandezza, convenzionali e non, in situazioni note e solo con il supporto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilità (certo, possibile, impossibile)</li> <li>• Problemi con più domande (comprensione del testo, prima analisi dei dati, operazioni, risposte)</li> <li>• Misure arbitrarie</li> <li>• Misure di lunghezza</li> <li>• Semplici equivalenze</li> </ul>

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

**DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE 4<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>NUMERI</b> <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i></p>	<p>1a Leggere, scrivere, confrontare e operare con numeri naturali, decimali e frazioni. 1b Eseguire le quattro operazioni con sicurezza.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole in diverse situazioni; confronta e ordina i numeri con sicurezza, anche al di fuori del campo numeric presentato. <b>Livello intermedio</b> Utilizza le tecniche di calcolo scritto e mentale in modo consapevole in diverse situazioni; confronta e ordina i numeri con sicurezza all'interno del campo numerico presentato. <b>Livello base</b> Utilizza le tecniche di calcolo scritto e mentale in modo parzialmente corretto e in situazioni note; confronta e ordina i numeri esclusivamente all'interno del campo numerico presentato. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale esclusivamente in semplici situazioni note e in modo parzialmente corretto; confronta e ordina i numeri all'interno del campo numerico presentato unicamente con il supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali</li> <li>• Numeri decimali</li> <li>• Frazioni</li> <li>• Le quattro operazioni</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b> <i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i></p>	<p>2a. Descrivere, classificare e rappresentare figure geometriche, utilizzando in modo corretto gli strumenti specifici. 2b. Determinare il perimetro delle figure geometriche affrontate.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Denomina e classifica con padronanza diverse figure geometriche; rappresenta e costruisce in modo corretto e dettagliato forme del piano e dello spazio, anche per identificare diversi punti di vista di uno stesso oggetto; utilizza con sicurezza e precisione strumenti per riprodurre e misurare forme geometriche. <b>Livello intermedio</b> Denomina e classifica diverse figure geometriche; rappresenta e costruisce in modo corretto forme del piano e dello spazio, anche per identificare diversi punti di vista di uno stesso oggetto; utilizza con sicurezza strumenti per riprodurre e misurare forme geometriche. <b>Livello base</b> Denomina e classifica le figure geometriche più comuni, identificando gli elementi più significativi; rappresenta e costruisce in modo approssimativo forme del piano e dello spazio; utilizza strumenti per riprodurre e misurare semplici forme geometriche. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Denomina e classifica in modo approssimativo le figure geometriche note; utilizza in modo impreciso strumenti per riprodurre e misurare semplici forme geometriche con il supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti geometrici</li> <li>• I poligoni</li> <li>• Uso degli strumenti</li> <li>• Perimetro</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere,</i></p>	<p>3a Riconoscere e risolvere situazioni problematiche. 3b Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni,</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Utilizza e interpreta in modo consapevole ed efficace rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi con le quattro operazioni</li> <li>• Diagrammi</li> <li>• Tabelle</li> </ul>

### 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

#### DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE 4<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><i>individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici, le rappresentazioni grafiche e gli strumenti di calcolo.</i></p>	<p>dati e probabilità. 3c Utilizzare le principali unità di misura, effettuando equivalenze.</p>	<p><b>Livello intermedio</b> Utilizza e interpreta in modo corretto rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo appropriato.</p> <p><b>Livello base</b> Utilizza e interpreta in modo essenziale rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in situazioni problematiche note; effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo parziale.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Utilizza e interpreta in modo impreciso rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo parziale e non autonomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafici</li> <li>• Misure di lunghezza, capacità, peso e valore.</li> </ul>

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

**DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE 5<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>NUMERI</b> <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i></p>	<p>1a Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in forma scritta e orale. 2a Leggere, scrivere, confrontare e operare con numeri naturali, decimali. 3a Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali, per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in autonomia, in modo consapevole e personale, in situazioni note e non note. Confronta e ordina i numeri con sicurezza. <b>Livello intermedio</b> Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in autonomia, in modo abbastanza appropriato e in diverse situazioni. Confronta e ordina i numeri quasi sempre con sicurezza. <b>Livello base</b> Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo non sempre corretto e in situazioni note. Opera con i numeri talvolta con l'intervento del docente. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale, solo in semplici situazioni note e non sempre in modo corretto. Opera con i numeri, unicamente con il supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classi di numeri</li> <li>• Quattro operazioni</li> <li>• Frazioni e numeri decimali</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b> <i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i></p>	<p>1a Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e calcolare perimetri e aree.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Denomina e classifica con padronanza diverse figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Utilizza con sicurezza gli strumenti per riprodurre e misurare forme geometriche. Calcola correttamente il perimetro e l'area utilizzando le diverse formule geometriche. <b>Livello intermedio</b> Denomina e classifica diverse figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Utilizza quasi sempre con sicurezza gli strumenti per riprodurre e misurare forme geometriche. Calcola generalmente in forma corretta il perimetro e l'area utilizzando le diverse formule geometriche. <b>Livello base</b> Denomina e classifica le figure geometriche più comuni, identificando gli elementi più significativi. Utilizza non sempre con sicurezza gli strumenti per riprodurre e misurare forme geometriche. Calcola, talvolta con l'aiuto del docente, il perimetro e l'area utilizzando le principali formule geometriche. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Denomina e classifica in modo non sempre corretto le figure geometriche note. Utilizza in modo approssimativo strumenti per riprodurre e misurare semplici forme geometriche. Calcola con l'aiuto del docente il perimetro e l'area utilizzando le principali formule geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumentalità di base (uso di matita, righello, goniometro)</li> <li>• Enti geometrici: piano, punto, linea, angolo</li> <li>• Poligoni e non poligoni (rappresentazione grafica e nomenclatura)</li> <li>• Perimetro (concetto e calcolo intuitivo)</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie</i></p>	<p>1a Risolvere situazioni problematiche. 2b Conoscere e utilizzare le principali unità di misura, effettuando</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Utilizza e interpreta in modo consapevole ed efficace rappresentazioni grafiche, dimostrando di saper rilevare e analizzare con padronanza dati significativi. Risolve correttamente situazioni problematiche. Effettua equivalenze in modo autonomo, corretto e sicuro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilità (certo, possibile, impossibile)</li> <li>• Problemi con più domande (comprensione del testo, prima analisi dei dati,</li> </ul>

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

**DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE 5<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><i>appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici, le rappresentazioni grafiche e gli strumenti di calcolo.</i></p>	<p>equivalenze.</p>	<p><b>Livello intermedio</b>                      Utilizza e interpreta in modo generalmente consapevole ed efficace rappresentazioni grafiche, dimostrando di saper rilevare e analizzare dati significativi. In modo quasi sempre corretto risolve situazioni problematiche ed effettua equivalenze.</p> <p><b>Livello base</b>                      Utilizza e interpreta, spesso con l'aiuto del docente, semplici rappresentazioni grafiche. Necessita di guida per la risoluzione di situazioni problematiche e per effettuare equivalenze.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Utilizza e interpreta, solo con l'aiuto del docente, semplici rappresentazioni grafiche. Necessita di guida per la risoluzione di situazioni problematiche semplici e note. Effettua equivalenze solo con un supporto adeguato.</p>	<p>operazioni, risposte)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• •Misure arbitrarie</li> <li>• •Misure di lunghezza</li> <li>• •Semplici equivalenze</li> </ul>

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA INGLESE CLASSE 1<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ASCOLTO</b>  <i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</i></p>	<p>1a Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>  Ascolta e comprende pienamente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia provenienti da diverse fonti sonore, in diversi contesti.</p> <p><b>Livello intermedio</b>  Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in contesti noti.</p> <p><b>Livello base</b>  Ascolta e comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati, in contesti noti.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>  Ascolta e comprende pochi vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati molto chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati, solo e unicamente in situazioni note.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saluti e presentazioni</li> <li>● Famiglia</li> <li>● Colori</li> <li>● Numeri da 0 a 10</li> <li>● Animali domestici</li> <li>● Gli oggetti scolastici</li> <li>● Giocattoli</li> <li>● Parti del corpo e del viso</li> <li>● Abbigliamento</li> <li>● Stagioni</li> <li>● Linguaggio di classe</li> <li>● Festività ed elementi culturali</li> </ul>
<p><b>PARLATO</b>  <i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</i></p>		<p><b>Livello avanzato</b>  Interagisce con sicurezza con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Livello intermedio</b>  Interagisce solitamente in modo corretto con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Livello base</b>  Interagisce, in modo essenziale, con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>  Interagisce, solo se sollecitato e con l'aiuto dell'insegnante, per presentarsi o giocare utilizzando brevi e semplici frasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saluti e presentazioni</li> <li>● Famiglia</li> <li>● Colori</li> <li>● Numeri da 0 a 10</li> <li>● Animali domestici</li> <li>● Gli oggetti scolastici</li> <li>● Giocattoli</li> <li>● Parti del corpo e del viso</li> <li>● Abbigliamento</li> <li>● Stagioni</li> <li>● Linguaggio di classe</li> <li>● Festività ed elementi culturali</li> </ul>

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA INGLESE CLASSE 2<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ASCOLTO</b>  <i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</i></p>	<p>1a Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>  Ascolta e comprende pienamente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia provenienti da diverse fonti sonore, in diversi contesti.</p> <p><b>Livello intermedio</b>  Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in contesti noti.</p> <p><b>Livello base</b>  Ascolta e comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati, in contesti noti.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>  Ascolta e comprende pochi vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati molto chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati, solo e unicamente in situazioni note.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Colori</li> <li>● Numeri fino al 20</li> <li>● Oggetti scolastici</li> <li>● Parti della casa</li> <li>● Vestiti</li> <li>● Animali domestici</li> <li>● e della fattoria</li> <li>● Parti del corpo</li> <li>● Cibo</li> <li>● Tempo</li> <li>● atmosferico</li> <li>● Famiglia</li> </ul>
<p><b>PARLATO</b>  <i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</i></p>	<p>2a Riconoscere ed utilizzare parole riferite al lessico quotidiano appreso.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>  Interagisce con i compagni utilizzando frasi significative e complete, adatte al contesto, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in modo autonomo e personale.</p> <p><b>Livello intermedio</b>  Interagisce con i compagni utilizzando frasi significative, adatte al contesto, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in modo autonomo.</p> <p><b>Livello base</b>  Interagisce con i compagni utilizzando solo semplici frasi memorizzate, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, relative a pochi contesti conosciuti.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>  Interagisce con i compagni utilizzando in modo non sempre corretto semplici parole memorizzate.</p>	

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA INGLESE CLASSE 3<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ASCOLTO</b> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>1a Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Ascolta e comprende pienamente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia provenienti da diverse fonti sonore, in diversi contesti.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia, in contesti noti.</p> <p><b>Livello base</b> Ascolta e comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati, in contesti noti.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Ascolta e comprende pochi vocaboli relativi agli argomenti trattati, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati molto chiaramente e lentamente, solo e unicamente in situazioni note.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri fino al 50/100</li> <li>● Alfabeto</li> <li>● Parti del corpo</li> <li>● Luoghi in città</li> <li>● Parti della casa</li> <li>● Animali</li> <li>● Abbigliamento</li> <li>● Famiglia</li> <li>● Azioni</li> <li>● Cibi e bevande</li> <li>● Mesi, stagioni e festività</li> <li>● Tempo atmosferico</li> </ul>
<p><b>PARLATO</b> Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>2a Produrre semplici frasi riferite ad espressioni di uso comune.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Utilizza frasi significative e complete, adatte al contesto, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in modo autonomo, personale e consapevole.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Utilizza frasi significative, adatte al contesto, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in modo autonomo.</p> <p><b>Livello base</b> Utilizza solo semplici frasi memorizzate, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, relative solo ad alcuni contesti conosciuti.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Utilizza in modo non sempre corretto, semplici parole memorizzate.</p>	
<p><b>LETTURA</b> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>3a Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Legge e comprende frasi ed espressioni relative ad ambiti noti, anche non accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale, in autonomia e in contesti diversi.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Legge e comprende frasi ed espressioni relative ad ambiti noti, identificando parole e frasi familiari e cogliendone il significato globale.</p> <p><b>Livello base</b> Legge e comprende istruzioni e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Legge e comprende, non sempre in modo corretto, semplici istruzioni e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo solo parole già acquisite a livello orale.</p>	

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA INGLESE CLASSE 3<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>SCRITTURA</b>  <i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p>	<p>4a Riprodurre per iscritto parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>          Scrive parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, in modo autonomo e corretto.</p> <p><b>Livello intermedio</b>          Scrive parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, in modo generalmente autonomo e corretto.</p> <p><b>Livello base</b>          Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, a volte in modo autonomo, ma non sempre corretto.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>          Scrive parole e frasi minime di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe solo utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

## DISCIPLINA INGLESE CLASSE 4ª

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>ASCOLTO</b> <i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</i>	1a Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	<b>Livello avanzato</b> Ascolta e comprende con sicurezza dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso. <b>Livello intermedio:</b> Ascolta e comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e generalmente identifica il tema generale di un discorso. <b>Livello base:</b> Ascolta e comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identifica il tema generale di un discorso con qualche incertezza. <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Ascolta e comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identifica il tema generale di un discorso col supporto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cibo</li> <li>● Giorni, mesi, stagioni</li> <li>● Abbigliamento</li> <li>● Routine quotidiane</li> <li>● Azioni e sport</li> <li>● Ambienti della casa</li> <li>● Indicatori topologici</li> </ul>
<b>PARLATO</b> <i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</i>	2a Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<b>Livello avanzato</b> Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale e interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <b>Livello intermedio</b> Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale e interagisce in modo semplice, ma comprensibile, con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <b>Livello base</b> Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in modo essenziale utilizzando poche parole già incontrate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cibo</li> <li>● Giorni, mesi, stagioni</li> <li>● Abbigliamento</li> <li>● Routine quotidiane</li> <li>● Azioni e sport</li> <li>● Ambienti della casa</li> <li>● Indicatori topologici</li> </ul>
<b>LETTURA</b> <i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</i>	3a Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<b>Livello avanzato</b> Legge e comprende testi di vario tipo, anche non accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <b>Livello intermedio</b> Legge e comprende brevi testi, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti noti, cogliendo il significato globale e parole chiave. <b>Livello base</b> Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e semplici frasi già acquisite a livello orale. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Legge e comprende con fatica brevi e semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo il significato di parole già acquisite a livello orale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cibo</li> <li>● Giorni, mesi, stagioni</li> <li>● Abbigliamento</li> <li>● Routine quotidiane</li> <li>● Azioni e sport</li> <li>● Ambienti della casa</li> <li>● Indicatori topologici</li> </ul>

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA INGLESE CLASSE 4<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>SCRITTURA</b>  <i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p>	<p>4a Scrivere parole e frasi rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>          Scrive in modo autonomo e corretto messaggi e brevi testi per comunicare diversi tipi di informazioni.</p> <p><b>Livello intermedio</b>          Scrive in forma comprensibile messaggi e brevi testi per comunicare diversi tipi di informazioni, in modo generalmente corretto e autonomo.</p> <p><b>Livello base</b>          Scrive in forma comprensibile semplici messaggi e brevi testi per comunicare diversi tipi di informazioni, utilizzando il solo lessico presentato.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>          Scrive semplici frasi minime utilizzando il solo lessico presentato e con il supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cibo</li> <li>● Giorni, mesi, stagioni</li> <li>● Abbigliamento</li> <li>● Routine quotidiane</li> <li>● Azioni e sport</li> <li>● Ambienti della casa</li> <li>● Indicatori topologici</li> </ul>

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA INGLESE CLASSE 5<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>ASCOLTO</b> <i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</i>	1a Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	<p><b>Livello avanzato</b>            Ascolta e comprende con sicurezza dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti non conosciuti, riconoscendo parole chiave.</p> <p><b>Livello intermedio</b>            Ascolta e generalmente comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, riconoscendo parole chiave.</p> <p><b>Livello base</b>            Ascolta e comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente; non sempre identifica il tema generale di un discorso, anche relativo ad argomenti conosciuti.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>            Ascolta e comprende non sempre in modo corretto semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune o di argomenti noti e presentati nelle varie unità del libro di testo.</li> <li>• Argomenti presentati nelle prime unità.</li> <li>• Comprensione delle principali strutture grammaticali e linguistiche.</li> </ul>
<b>PARLATO</b> <i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</i>	2a Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<p><b>Livello avanzato</b>            Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale e interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrive persone, luoghi, oggetti in modo autonomo.</p> <p><b>Livello intermedio</b>            Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale e interagisce in modo semplice, ma comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrive persone, luoghi, oggetti in modo generalmente autonomo.</p> <p><b>Livello base</b>            Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferisce semplici informazioni, integrando il messaggio con mimica e gesti.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>            Con supporto descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando poche parole già incontrate. Riferisce semplici informazioni, non sempre in modo comprensibile.</p>	
<b>LETTURA</b> <i>Leggere e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di</i>	3a Leggere e comprendere brevi testi cogliendo il loro significato e identificando parole e frasi familiari.	<p><b>Livello avanzato</b>            Legge e comprende testi di vario tipo, anche non accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in autonomia.</p> <p><b>Livello intermedio</b>            Leggere comprende brevi testi, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti noti, cogliendo il significato globale e parole chiave.</p> <p><b>Livello base</b>            Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture e comprensione di semplici e brevi testi collegati alle esperienze quotidiane.</li> </ul>

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA INGLESE CLASSE 5<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<i>contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</i>		<p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Se supportato legge e comprende brevi e semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo il significato solo di parole già acquisite a livello orale.</p>	
<p><b>SCRITTURA</b> <i>Scrivere messaggi e brevi testi, per scopi diversi, rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche.</i></p>	<p>4a Scrivere messaggi e semplici testi a partire da un modello dato, per scopi diversi, rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Scrive semplici testi in modo personale, autonomo e corretto a partire da modelli dati, rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Scrive semplici testi in modo autonomo a partire da modelli dati, rispettando generalmente le principali strutture grammaticali e linguistiche.</p> <p><b>Livello base</b> Scrive semplici testi a partire da modelli dati, talvolta con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Scrive semplici frasi se adeguatamente guidato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo to like</li> <li>• Verbo to can</li> <li>• Simple present</li> <li>• Present continuous •</li> <li>• Avverbi di luogo e tempo</li> <li>• Pronomi personali soggetto e complemento</li> <li>• Aggettivi</li> </ul>

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA STORIA CLASSE 1ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  <i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</i></p>	<p>1a Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Riesce con sicurezza ad orientarsi nel tempo e ad individuare gli eventi in relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali, e riprodurre fatti vissuti o narrati utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Riesce con buona padronanza ad orientarsi nel tempo e ad individuare gli eventi in relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali, e riprodurre in modo abbastanza completo fatti vissuti o narrati utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p><b>Livello base</b>                      Riesce ad orientarsi, talvolta con alcune incertezze, nel tempo e ad individuare gli eventi in semplici relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali, e riprodurre in modo semplice fatti vissuti o narrati utilizzando un lessico non sempre specifico della disciplina.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Riesce con difficoltà ad orientarsi nel tempo e a individuare gli eventi in semplici relazioni di successione, di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali. Riproduce in modo incompleto, fatti vissuti o narrati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Successione di azioni, esperienze, fatti vissuti.</li> <li>• Esposizione orale o scritta utilizzando indicatori temporali: successione, durata, contemporaneità, causa- effetto.</li> </ul>

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA STORIA CLASSE 2ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>USO DELLE FONTI</b>  <i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</i></p>	<p>1a Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sulla storia di oggetti, persone o luoghi.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Utilizza e analizza le differenti tipologie di fonti storiche in modo corretto e consapevole. Sa ricavare tutte le informazioni collegandole e organizzandole con sicurezza.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Utilizza le differenti tipologie di fonti storiche in modo generalmente corretto e consapevole. Sa ricavare quasi tutte le informazioni collegandole e organizzandole con sicurezza.</p> <p><b>Livello base</b>                      Utilizza alcune tipologie di fonti storiche in modo corretto. Sa ricavare alcune semplici informazioni collegandole e organizzandole con alcune incertezze.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Utilizza le differenti tipologie di fonti storiche in modo insicuro e non sempre adeguato. Ricava informazioni semplici collegandole e organizzandole in modo impreciso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parole del tempo</li> <li>• Le fonti</li> <li>• Strumenti per la misurazione del tempo</li> </ul>

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA STORIA CLASSE 2ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  <i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</i></p>	<p>2a Riconoscere e saper raccontare rispettando l'ordine cronologico relazioni di successione, di contemporaneità e di durata in eventi ed esperienze.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Riesce con sicurezza ad orientarsi nel tempo e ad individuare gli eventi in relazione di successione e di contemporaneità, li descrive utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Riesce con buona padronanza ad orientarsi nel tempo e ad individuare gli eventi in relazione di successione e di contemporaneità, li descrive utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p><b>Livello base</b>                      Riesce con diverse incertezze ad orientarsi nel tempo e ad individuare gli eventi in relazione di successione e di contemporaneità, li descrive utilizzando un lessico generico.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Riesce ad orientarsi nel tempo e a individuare con difficoltà gli eventi in semplici relazioni di successione, di contemporaneità. Riproduce in modo incompleto, fatti vissuti o narrati utilizzando un lessico semplice.</p>	
	<p>2b Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Conosce ed utilizza con sicurezza e pertinenza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Conosce ed utilizza con qualche incertezza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p><b>Livello base</b>                      Conosce ed utilizza in modo non sempre pertinente gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Conosce in modo superficiale gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e li utilizza in modo poco corretto.</p>	

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA STORIA CLASSE 3ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>USO DELLE FONTI</b>  <i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</i></p>	<p>1a Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Utilizza e analizza le differenti tipologie di fonti storiche in modo corretto; sa ricavare tutte le informazioni collegandole e organizzandole con sicurezza e in modo autonomo secondo criteri spazio-temporali.</p> <p><b>Livello intermedio:</b>                      Utilizza le differenti tipologie di fonti storiche in modo corretto; sa ricavare quasi tutte le informazioni collegandole e organizzandole secondo criteri spazio-temporali in autonomia.</p> <p><b>Livello base:</b>                      Utilizza alcune tipologie di fonti storiche in modo corretto; sa ricavare semplici informazioni collegandole e organizzandole con qualche incertezza secondo criteri spazio-temporali.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b>                      Utilizza le differenti tipologie di fonti storiche in modo insicuro e non sempre adeguato; ricava qualche informazione semplice collegandole e organizzandole in modo impreciso secondo alcuni criteri spazio-temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti: classificazione, analisi e loro utilizzo per ricavare informazioni</li> </ul>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  <i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</i></p>	<p>2a Organizzare e verbalizzare le conoscenze, utilizzando relazioni di successione, di contemporaneità, di ciclicità, di durata e di causa-effetto.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Riesce con sicurezza e autonomia ad orientarsi nel tempo e ad individuare gli eventi in relazioni di successione, di contemporaneità, di ciclicità, di durata e di causa-effetto. Si esprime utilizzando adeguatamente il lessico specifico della disciplina.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Riesce con padronanza ad orientarsi nel tempo e ad individuare gli eventi in relazioni di successione, di contemporaneità, di ciclicità, di durata e di causa-effetto. Si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p><b>Livello base</b>                      Riesce ad orientarsi, talvolta con alcune incertezze, nel tempo e ad individuare gli eventi in semplici relazioni di successione, di contemporaneità, di ciclicità, di durata e di causa-effetto. Si esprime utilizzando un lessico non sempre specifico della disciplina.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Riesce ad orientarsi nel tempo e a individuare con difficoltà gli eventi in semplici relazioni di successione, di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali. Si esprime utilizzando un lessico generico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione.</li> <li>• I mutamenti.</li> <li>• La linea del tempo.</li> <li>• Preistoria.</li> <li>• Paleolitico.</li> <li>• Neolitico.</li> <li>• Formulazione di ipotesi.</li> <li>• Verbalizzazioni orali e scritte.</li> </ul>

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA STORIA CLASSE 3ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  <i>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</i></p>	<p>3a Riportare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Organizza con sicurezza tutte le informazioni acquisite in modo autonomo, articolato e personale in semplici schemi temporali.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Organizza un buon numero di informazioni apprese, in modo autonomo e corretto, in semplici schemi temporali.</p> <p><b>Livello base</b>                      Organizza le informazioni apprese, in modo non sempre corretto, in semplici schemi temporali.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Organizza le informazioni ricavate da un testo storico in semplici schemi temporali in modo incompleto, superficiale e poco corretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linea del tempo,</li> <li>• Semplici mappe concettuali</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA STORIA CLASSE 4ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>USO DELLE FONTI</b> <i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</i></p>	<p>1a Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Legge e interpreta in modo autonomo le differenti tipologie di fonti per ricavare informazioni su un fenomeno storico e collocarlo con pertinenza in un quadro storico-sociale. <b>Livello intermedio</b> Legge e interpreta in modo autonomo, talvolta con qualche incertezza, le differenti tipologie di fonti per ricavare informazioni su un fenomeno storico e collocarlo in un quadro storico-sociale. <b>Livello base</b> Legge e interpreta in modo insicuro e non sempre corretto le differenti tipologie di fonti per ricavare informazioni su un fenomeno storico e collocarlo in un quadro storico-sociale. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Legge e interpreta in modo superficiale e non sempre corretto le differenti tipologie di fonti per ricavare informazioni su un fenomeno storico e collocarlo con pertinenza in un quadro storico-sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Civiltà dei fiumi</li> <li>• Linea del tempo</li> <li>• Quadri di civiltà</li> <li>• Mappe geo-storiche</li> </ul>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</i></p>	<p>2a Organizzare ed esporre le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale, anche con l'utilizzo di lessico specifico della disciplina.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Legge e utilizza in modo autonomo e consapevole mappe concettuali/ carte storico-geografiche per confrontare i quadri delle civiltà affrontate. Individua correttamente relazioni cronologiche. <b>Livello intermedio</b> Legge e utilizza in modo autonomo, talvolta con qualche incertezza, mappe concettuali/carte storico- geografiche per confrontare i quadri delle civiltà affrontate. Individua relazioni cronologiche in modo generalmente corretto. <b>Livello base</b> Legge e utilizza, con qualche incertezza, mappe concettuali/ carte storico-geografiche per confrontare i quadri delle civiltà affrontate. Individua alcune semplici relazioni cronologiche in modo non sempre corretto. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Legge e utilizza in modo insicuro mappe concettuali/carte storico-geografiche per confrontare i quadri delle civiltà affrontate. Individua a fatica relazioni cronologiche.</p>	
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <i>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</i></p>	<p>3a Utilizzare correttamente strumenti concettuali propri della materia.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Conosce e usa in modo consapevole la linea del tempo e gli strumenti concettuali propri della materia. Confronta le civiltà studiate elaborandone rappresentazioni sintetiche. Mette in relazione gli elementi caratterizzanti di ciascuna società in modo autonomo e sicuro. <b>Livello intermedio</b> Conosce e usa in modo piuttosto corretto la linea del tempo e gli strumenti concettuali propri della materia. Confronta le civiltà studiate elaborandone in modo adeguato le rappresentazioni sintetiche. Mette in relazione gli elementi caratterizzanti di ciascuna società in modo autonomo.</p>	

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA STORIA CLASSE 4ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
		<p><b>Livello base</b>                      Conosce e usa in modo non sempre corretto la linea del tempo e gli strumenti concettuali propri della materia. Confronta le civiltà studiate elaborandone rappresentazioni sintetiche non sempre corrette. Stabilisce con insicurezza, semplici relazioni tra alcuni elementi caratterizzanti ciascuna società.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Conosce e usa in modo poco corretto la linea del tempo e gli strumenti concettuali propri della materia. Confronta con difficoltà le civiltà studiate elaborando con lacune rappresentazioni sintetiche. Stabilisce con insicurezza e poca correttezza relazioni tra alcuni semplici elementi caratterizzanti ciascuna società.</p>	

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA STORIA CLASSE 5ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>USO DELLE FONTI</b>  <i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</i></p>	<p>1a Ricostruire un fenomeno storico partendo dall'analisi di fonti di diversa natura e dalla lettura della linea del tempo e delle carte geostoriche.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Reperisce, legge e confronta in modo autonomo, consapevole e personale le differenti tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo con pertinenza in un quadro storico-sociale.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Reperisce, legge e confronta in modo autonomo, talvolta con qualche incertezza, le differenti tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo in modo non sempre pertinente in un quadro storico-sociale.</p> <p><b>Livello base</b>                      Reperisce, legge e confronta in modo insicuro e non sempre corretto, le diverse tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo, con qualche difficoltà, in un quadro storico-sociale.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Reperisce, legge e confronta in modo superficiale e non corretto le diverse tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo con difficoltà in un quadro storico-sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linea del tempo</li> <li>• Carte geostoriche</li> <li>• Fonti di diversa natura</li> </ul>

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA STORIA CLASSE 5ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  <i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</i></p>	<p>1a Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Espone in modo autonomo, consapevole e personale le conoscenze relative alle civiltà affrontate individuando relazioni cronologiche corrette e articolate.  <b>Livello intermedio:</b>                      Espone in modo autonomo le conoscenze relative alle civiltà affrontate individuando relazioni cronologiche corrette e articolate.  <b>Livello base:</b>                      Espone in modo incerto le conoscenze relative alle civiltà affrontate.  <b>Livello in via di prima acquisizione:</b>                      Risponde in modo incerto a domande stimolo relative alle civiltà affrontate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Micenei,</li> <li>• Greci,</li> <li>• Civiltà italiche,</li> <li>• Romani</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  <i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</i></p>	<p>1a Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b>                      Confronta le civiltà studiate elaborando in modo articolato e approfondito rappresentazioni sintetiche. Mette in relazione gli elementi caratterizzanti di ciascuna società in modo autonomo e sicuro.  <b>Livello intermedio:</b>                      Confronta le civiltà studiate elaborando in modo abbastanza completo e non sempre approfondito rappresentazioni sintetiche. Mette in relazione gli elementi caratterizzanti di ciascuna società con qualche incertezza.  <b>Livello base:</b>                      Confronta le civiltà studiate elaborando in modo superficiale e non sempre corretto rappresentazioni sintetiche. Stabilisce con insicurezza, semplici relazioni tra alcuni elementi caratterizzanti ciascuna società.  <b>Livello in via di prima acquisizione:</b>                      Confronta con difficoltà le civiltà studiate elaborando in modo superficiale e con lacune rappresentazioni sintetiche. Stabilisce con insicurezza e poca correttezza relazioni tra alcuni elementi caratterizzanti ciascuna società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Micenei,</li> <li>• Greci,</li> <li>• Civiltà italiche,</li> <li>• Romani</li> </ul>

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

**DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSE 1ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ORIENTAMENTO</b> <i>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</i></p>	<p>1a Conoscere e utilizzare gli indicatori topologici</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Conosce e utilizza gli indicatori topologici in modo autonomo, sicuro e corretto  <b>Livello intermedio</b> Conosce e utilizza gli indicatori topologici in modo corretto.  <b>Livello base</b> Conosce e utilizza gli indicatori topologici in modo non sempre corretto.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Conosce e utilizza gli indicatori topologici solo se guidato.</p>	
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</p>	<p>2a Riconoscere gli ambienti vissuti, le relative funzioni e le posizioni nello spazio. Tracciare percorsi, utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Riconosce in modo sicuro e corretto gli ambienti vissuti, le relative funzioni e le posizioni nello spazio. Traccia percorsi, utilizzando gli indicatori topologici in totale autonomia.  <b>Livello intermedio</b> Riconosce in modo abbastanza sicuro e corretto gli ambienti vissuti, le relative funzioni e le posizioni nello spazio. Traccia percorsi, utilizzando gli indicatori topologici generalmente in autonomia.  <b>Livello base</b> Riconosce in modo incerto e non sempre corretto gli ambienti vissuti, le relative funzioni e le posizioni nello spazio. Traccia percorsi utilizzando gli indicatori topologici, talvolta con il supporto del docente.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Riconosce solo se guidato ambienti vissuti, le relative funzioni e le posizioni nello spazio. Traccia semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici con il supporto del docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi, mappe e reticoli.</li> <li>• Indicatori topologici (avanti, indietro, destra, sinistra, ...).</li> <li>• Spazi interni ed esterni e loro funzioni.</li> <li>• Ambienti conosciuti (scuola e casa).</li> <li>• Elementi naturali e antropici.</li> </ul>

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

**DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSE 2ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ORIENTAMENTO</b> <i>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</i></p>	<p>1a Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento ed utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Si orienta con sicurezza nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando con padronanza e consapevolezza tutti i riferimenti topologici.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Si orienta in modo abbastanza sicuro nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo corretto e consapevole quasi tutti i riferimenti topologici.</p> <p><b>Livello base</b> Si orienta con qualche incertezza nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo meccanico e non sempre corretto alcuni riferimenti topologici.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Si orienta con difficoltà nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo insicuro e poco corretto alcuni riferimenti topologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti di vista e di riferimento</li> <li>• Percorsi e rappresentazione grafica</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</p>	<p>2a Riconoscere e descrivere i diversi punti di vista utilizzando il lessico specifico.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in autonomia, con sicurezza e correttezza. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino in modo completo, ricavando tutte le informazioni.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo abbastanza sicuro e quasi sempre corretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ricavando un buon numero di informazioni.</p> <p><b>Livello base</b> Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con incertezze e in modo non sempre corretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ricavando informazioni di essenziali.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con molte incertezze e in modo non corretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ricavando poche informazioni in modo superficiale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe, tabelle e grafici</li> <li>• Rappresentazione dello spazio vissuto: mappe, piante e carte</li> </ul>

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

**DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSE 2ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>PAESAGGIO</b> <i>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</i></p>	<p>3a Individuare e rappresentare i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Individua e descrive in modo approfondito gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con sicurezza, nei paesaggi rappresentati, tutti gli elementi fisici e antropici.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Individua e <b>descrive</b> in modo corretto gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue in modo abbastanza sicuro, nei paesaggi rappresentati, alcuni elementi fisici e antropici.</p> <p><b>Livello base</b> Individua e descrive in modo semplice e non sempre corretto gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con incertezze, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Individua e descrive con difficoltà gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con superficialità e poca correttezza, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambienti e paesaggi geografici: elementi naturali e antropici</li> </ul>

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

**DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSE 3ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ORIENTAMENTO</b> <i>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</i></p>	<p>1a Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento convenzionali.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Si orienta con sicurezza nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando con padronanza e consapevolezza tutti i riferimenti topologici e punti cardinali. <b>Livello intermedio</b> Si orienta in modo abbastanza sicuro nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo corretto e consapevole quasi tutti i riferimenti topologici e punti cardinali. <b>Livello base</b> Si orienta con qualche incertezza nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo meccanico e non sempre corretto alcuni riferimenti topologici e punti cardinali. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Si orienta nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo insicuro e poco corretto alcuni riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione spaziale</li> <li>• Punti di vista e di riferimento</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> <i>Rappresentare il paesaggio ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</i></p>	<p>2a Leggere ed interpretare mappe, carte e piante dello spazio vissuto.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Conosce e interpreta in modo preciso e adeguato carte geografiche, anche degli spazi vissuti. <b>Livello intermedio</b> Conosce e interpreta in modo corretto carte geografiche, anche degli spazi vissuti <b>Livello base</b> Conosce e interpreta in modo sufficiente carte geografiche, anche degli spazi vissuti. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Conosce e interpreta con il supporto del docente carte geografiche, anche degli spazi vissuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione dello spazio vissuto: mappe, piante e carte</li> </ul>
<p><b>PAESAGGIO</b> <i>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</i></p>	<p>3a Conoscere, rappresentare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Individua e descrive in modo approfondito e articolato gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con sicurezza, nei paesaggi rappresentati, tutti gli elementi fisici e antropici. <b>Livello intermedio</b> Individua e descrive in modo non molto articolato ma corretto gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue in modo abbastanza sicuro, nei paesaggi rappresentati, alcuni elementi fisici e antropici <b>Livello base</b> Individua e descrive in modo semplice e non sempre corretto gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con incertezze, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Individua e descrive con difficoltà gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con superficialità e poca correttezza, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambienti e paesaggi geografici: elementi naturali e antropici e loro caratteristiche</li> </ul>

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

**DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSE 3ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>4a Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Riconosce con correttezza, nei diversi ambienti, tutte le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Riconosce, nei diversi ambienti, con correttezza e in modo abbastanza sicuro, la maggior parte delle funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p><b>Livello base</b> Riconosce nei vari ambienti alcune funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Riconosce con difficoltà alcune tra le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo e l'ambiente: utilizzo, interventi, modifiche</li> </ul>

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

**DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSE 4ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ORIENTAMENTO</b> <i>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</i></p>	<p>1a Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Si orienta in qualsiasi ambiente, con sicurezza, utilizzando tutti i riferimenti topologici e i punti cardinali e ricava in modo completo e corretto informazioni geografiche.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Si orienta in quasi tutti gli ambienti in modo corretto, utilizzando vari riferimenti topologici e i punti cardinali e ricava in modo abbastanza completo informazioni geografiche.</p> <p><b>Livello base</b> Si orienta in quasi tutti gli ambienti, con qualche incertezza e in modo non sempre corretto, utilizzando alcuni riferimenti topologici e i punti cardinali e ricava in modo semplice ma abbastanza preciso informazioni geografiche.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Si orienta in quasi tutti gli ambienti, con incertezze e difficoltà, utilizzando in modo non sempre corretto alcuni riferimenti topologici e i punti cardinali e ricava con superficialità e imprecisione informazioni geografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento e carte geografiche</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> <i>Rappresentare il paesaggio ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</i></p>	<p>2a Descrivere i principali elementi dello spazio studiato utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Possiede un ricco, completo ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da varie fonti in modo immediato, appropriato e preciso.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Possiede un completo linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da varie fonti in modo appropriato e immediato.</p> <p><b>Livello base</b> Possiede un linguaggio della geo- graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da varie fonti.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Possiede un essenziale linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da varie fonti con il supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi del paesaggio italiano</li> </ul>
<p><b>PAESAGGIO</b> <i>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</i></p>	<p>3a Leggere, comprendere ed esporre i principali elementi che caratterizzano i paesaggi individuando le analogie e le differenze.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo consapevole, dettagliato e in completa autonomia, individuando analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo esaustivo ed originale con il linguaggio specifico della disciplina. Individua e valuta criticamente gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo dettagliato e preciso, ma non sempre individua analogie e differenze. Rielabora</p>	

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

**DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSE 4ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
		<p>le informazioni in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico. Individua gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.</p> <p><b>Livello base</b>                      Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo superficiale, rielaborando le informazioni con un linguaggio elementare. Talvolta riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo frammentario, rielaborando le informazioni con un linguaggio generico. Se guidato riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>	

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

**DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSE 5ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ORIENTAMENTO</b> <i>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</i></p>	<p>1a Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Si orienta in modo sicuro e corretto, ricavando informazioni geografiche da diverse fonti. <b>Livello intermedio</b> Si orienta in modo abbastanza sicuro, ricavando informazioni geografiche da diverse fonti. <b>Livello base</b> Si orienta con incertezza, ricavando in modo semplice informazioni geografiche da alcune fonti. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Solo se guidato si orienta, ricavando con superficialità e imprecisione informazioni geografiche da fonti fornite dall'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le carte geografiche</li> <li>• Europa</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b> <i>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</i></p>	<p>2a Osservare e descrivere utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Possiede un linguaggio specifico e completo che utilizza per leggere diverse rappresentazioni geografiche. Utilizza con padronanza mappe e carte. <b>Livello intermedio</b> Possiede un linguaggio specifico non sempre completo che utilizza per leggere diverse rappresentazioni geografiche. Utilizza mappe e carte. <b>Livello base</b> Possiede un linguaggio specifico semplice che utilizza per leggere rappresentazioni geografiche. Utilizza con qualche incertezza mappe e carte. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Possiede un linguaggio specifico essenziale, che utilizza per leggere carte con la guida dell'adulto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le carte geografiche</li> <li>• lo Stato Italiano</li> <li>• L' ONU e le sue organizzazioni</li> <li>• Unione Europea</li> </ul>
<p><b>PAESAGGIO</b> <i>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</i></p>	<p>3a Conoscere i principali elementi che caratterizzano i paesaggi italiani individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo autonomo e completo, individuando analogie e differenze. Riconosce e valuta gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente. <b>Livello intermedio</b> Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo adeguato, ma non sempre individua analogie e differenze. Riconosce gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente. <b>Livello base</b> Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo superficiale. Se guidato riconosce gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo frammentario. Non sempre riconosce gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia e i paesaggi</li> <li>• Le regioni italiane</li> </ul>

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

**DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSE 5ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>  <i>conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</i></p>	<p>4. Acquisire il concetto di regione geografica fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa a partire dal contesto italiano.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Conosce in modo completo e dettagliato i vari aspetti delle regioni geografiche italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico-culturale e amministrativo, con particolare riferimento alla propria regione.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Conosce in modo adeguato i vari aspetti delle regioni geografiche italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico-culturale e amministrativo, con particolare riferimento alla propria regione.</p> <p><b>Livello base</b>                      Conosce in modo superficiale i vari aspetti delle regioni geografiche italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico-culturale e amministrativo, con particolare riferimento alla propria regione.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Se guidato individua i vari aspetti delle regioni geografiche italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico-culturale e amministrativo, con particolare riferimento alla propria regione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni italiane</li> </ul>

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSE 1<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i></p>	<p>1a Elaborare creativamente produzioni personali, sperimentando strumenti e tecniche diverse.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Elabora in modo originale, creativo e autonomo produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Elabora in modo autonomo e corretto produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.</p> <p><b>Livello base</b> Elabora in modo semplice produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Elabora in modo molto semplice produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manufatti legati a particolari ricorrenze.</li> <li>• Il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</li> <li>• Immagini da leggere: dipinti, foto, illustrazioni</li> <li>• I colori primari e secondari.</li> <li>• Tecniche di coloritura e pittura.</li> <li>• Tecniche di ritaglio e di collage</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>2a Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali e le tecniche utilizzate.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Osserva con attenzione e completezza gli elementi formali di un'immagine, comprendendo le diverse funzioni che essi possono svolgere, esprimendo le proprie emozioni.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Osserva in modo abbastanza completo gli elementi formali di un'immagine, comprendendo le funzioni essenziali che essi possono svolgere, esprimendo le proprie emozioni.</p> <p><b>Livello base</b> Legge e osserva in modo essenziale le immagini.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Deve essere guidato per leggere e osservare una semplice immagine</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manufatti legati a particolari ricorrenze.</li> <li>• Il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</li> <li>• Immagini da leggere: dipinti, foto, illustrazioni</li> <li>• I colori primari e secondari.</li> <li>• Tecniche di coloritura e pittura.</li> <li>• Tecniche di ritaglio e di collage</li> </ul>

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSE 2<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i></p>	<p>1a Elaborare creativamente produzioni personali, sperimentando strumenti e tecniche diverse.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Elabora in modo originale, creativo e autonomo produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.  <b>Livello intermedio</b>                      Elabora in modo autonomo e corretto produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.  <b>Livello base</b>                      Elabora in modo semplice produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Elabora in modo molto semplice produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il vissuto emozionale</li> <li>• Materiali e tecniche diverse</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>2a Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali e le tecniche utilizzate.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Osserva con attenzione e completezza gli elementi formali di un'immagine, comprendendo le diverse funzioni che essi possono svolgere, esprimendo le proprie emozioni.  <b>Livello intermedio</b>                      Osserva in modo abbastanza completo gli elementi formali di un'immagine, comprendendo le funzioni essenziali che essi possono svolgere, esprimendo le proprie emozioni.  <b>Livello base</b>                      Legge e osserva in modo essenziale le immagini.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Deve essere guidato per leggere e osservare una semplice immagine</p>	

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSE 3<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i></p>	<p>1a Elaborare creativamente produzioni personali, sperimentando strumenti e tecniche diverse</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Elabora in modo originale, creativo e autonomo produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.  <b>Livello intermedio</b>                      Elabora in modo autonomo e corretto produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.  <b>Livello base</b>                      Elabora in modo semplice produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Elabora in modo molto semplice produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici disegni collegabili al contenuto di un testo.</li> <li>• Disegni, elaborati e manufatti legati a particolari ricorrenze.</li> <li>• Immagini da rielaborare anche tratte da opere d'arte</li> <li>• Materiali da manipolare.</li> <li>• Tecniche artistiche: linee, punti, graffiti, collage, frottage.</li> <li>• I colori primari e i colori secondari.</li> <li>• I colori caldi e i colori freddi</li> <li>• I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante.</li> <li>• L'arte preistorica: utensili, graffiti, amigdala ...</li> <li>• La figura umana</li> <li>• paesaggi</li> </ul>
	<p>1b Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali e le tecniche utilizzate.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Progetta e realizza elaborati utilizzando consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva.  <b>Livello intermedio</b>                      Progetta e realizza elaborati utilizzando in modo sicuro gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva.  <b>Livello base</b>                      Progetta elaborati utilizzando gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva in modo essenziale.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Utilizza i colori e rappresenta gli oggetti in modo parzialmente adeguato.</p>	
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i></p>	<p>2a Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali e le tecniche utilizzate.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Osserva con attenzione e completezza gli elementi formali di un'immagine, comprendendo le diverse funzioni che essi possono svolgere, esprimendo le proprie emozioni.  <b>Livello intermedio</b>                      Osserva in modo abbastanza completo gli elementi formali di un'immagine, comprendendo le funzioni essenziali che essi possono svolgere, esprimendo le proprie emozioni.  <b>Livello base</b>                      Legge e osserva in modo essenziale le immagini.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Deve essere guidato per leggere e osservare una semplice immagine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La grammatica delle immagini (linea, punto, forma, colore, ritmo, spazio)</li> </ul>

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSE 4<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i></p>	<p>1.a Elaborare creativamente produzioni personali, sperimentando strumenti e tecniche diverse.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Progetta e realizza elaborati in modo creativo e personale; utilizza consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative per esprimere sensazioni ed emozioni. Ha consolidato un metodo di lavoro ordinato e autonomo.  <b>Livello intermedio</b>                      Progetta e realizza elaborati in modo creativo; utilizza in modo sicuro gli strumenti e le tecniche figurative. Sperimenta un metodo di lavoro ordinato e autonomo.  <b>Livello base</b>                      Progetta e realizza elaborati in modo personale; utilizza gli strumenti e le tecniche figurative in modo essenziale. Ha acquisito un metodo di lavoro generalmente ordinato e autonomo.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Utilizza i colori e rappresenta gli oggetti in modo parzialmente adeguato. Se supportato, progetta e realizza elaborati in modo personale utilizzando strumenti e tecniche non ancora pienamente acquisite. Necessita di una guida per impostare un metodo di lavoro ordinato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore e la forma</li> <li>• Tecniche pittoriche</li> <li>• Stagionalità e festività</li> <li>• Uso di materiali differenti</li> <li>• Lettura delle opere d'arte</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i></p>	<p>2.a Riconoscere in un'immagine gli elementi principali del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Osserva le immagini e le opere d'arte riconoscendo con padronanza e in modo autonomo codici e regole compositive.  <b>Livello intermedio</b>                      Osserva le immagini e le opere d'arte riconoscendo in modo autonomo codici e regole compositive.  <b>Livello base</b>                      Osserva le immagini e le opere d'arte riconoscendo codici e regole compositive in semplici situazioni note.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Osserva le immagini e le opere d'arte riconoscendo codici e regole compositive con il supporto del docente.</p>	

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA ARTE CLASSE 5ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i></p>	<p>1.a Elaborare creativamente produzioni personali, sperimentando strumenti e tecniche diverse.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Utilizza i colori e rappresenta gli oggetti in modo appropriato.                      Progetta elaborati in modo creativo, ordinato e autonomo.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Utilizza i colori e rappresenta gli oggetti in modo abbastanza appropriato.                      Progetta elaborati in modo quasi sempre creativo, ordinato e autonomo.</p> <p><b>Livello base</b>                      Utilizza i colori e rappresenta gli oggetti in modo parzialmente appropriato.                      Progetta elaborati in modo essenzialmente ordinato e autonomo.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Utilizza i colori e rappresenta gli oggetti in modo ancora non del tutto appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche pittoriche varie</li> <li>• Manufatti</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i></p>	<p>2a Riconoscere un'immagine i diversi elementi principali del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Osserva con attenzione e completezza gli elementi formali di un'immagine, comprendendo le diverse funzioni che essi possono svolgere, esprimendo le proprie emozioni.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Osserva in modo abbastanza completo gli elementi formali di un'immagine, comprendendo le funzioni essenziali che essi possono svolgere, esprimendo le proprie emozioni.</p> <p><b>Livello base</b>                      Legge e osserva in modo essenziale le immagini.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Deve essere guidato per leggere e osservare una semplice immagine</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prospettiva</li> <li>• Quadri d'autore</li> </ul>

## 8. COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA MUSICA CLASSE 1ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI; ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i></p>	<p>1a Ascoltare fenomeni sonori, cantare e utilizzare il proprio corpo seguendo semplici combinazioni ritmiche o melodiche.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>  Ascolta in modo attento diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali), cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali. Esegue in modo originale e preciso ritmi, canti corali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive.</p> <p><b>Livello intermedio</b>  Ascolta in modo adeguato diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali. Esegue in modo corretto ritmi, canti corali collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive.</p> <p><b>Livello base</b>  Ascolta in modo non sempre costante diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) cogliendone le principali caratteristiche espressive. Esegue in modo abbastanza corretto ritmi, canti corali collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>  Ascolta con fatica un brano musicale non cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali. Ha difficoltà ad eseguire ritmi, canti corali collettivamente o individualmente e ad utilizzare la voce e le sue potenzialità espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni e rumori, suoni naturali e artificiali, ascolto di brani musicali, classificazione di suoni, semplici ritmi.</li> </ul>

8. COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA MUSICA CLASSE 2<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</i></p>	<p>1a Sperimentare voce, corpo e strumenti in modo creativo, riconoscendo e rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Esplora con sicurezza diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente l'uso di tecniche e materiali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Improvvisa liberamente, imparando gradualmente l'uso di tecniche e materiali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p><b>Livello base:</b> Esplora alcune possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Impara gradualmente l'uso di tecniche e materiali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Esplora alcune possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando con difficoltà ad ascoltare sé stesso e gli altri, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni e rumori, timbro, la fonte sonora</li> <li>• Suoni spontanei e suoni volontari del corpo</li> <li>• Il ritmo</li> <li>• Gli strumenti musicali</li> <li>• Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, fiabe musicali)</li> <li>• Giochi musicali con l'uso della voce e del corpo</li> </ul>
	<p>1b Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione rispetto ad eventi sonori.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b>                      Ascolta e descrive brani musicali di vario genere con interesse e senso critico, cogliendone in modo sicuro la funzione comunicativa e riconoscendone la valenza emotiva.</p> <p><b>Livello intermedio:</b>                      Ascolta e descrive brani musicali di vario genere con interesse, cogliendone la funzione comunicativa e riconoscendone la valenza emotiva.</p> <p><b>Livello base:</b>                      Ascolta e descrive brani musicali di vario genere, cogliendone la funzione comunicativa e riconoscendone la valenza emotiva.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b>                      Ascolta e descrive in modo impreciso brani musicali di vario genere, cogliendone la funzione comunicativa e la valenza emotiva.</p>	

8. COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA MUSICA CLASSE 3<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI; ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i></p>	<p>1a Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo, riconoscendo e rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Esplora con sicurezza diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.  <b>Livello intermedio</b>                      Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.  <b>Livello base</b>                      Esplora alcune possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.  <b>Livello in via di prima acquisizione:</b>                      Si esprime, utilizzando la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali con insicurezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali di vario genere (brani ritmici e melodici di vario genere)</li> <li>• I parametri del suono (altezza, durata, intensità)</li> <li>• Canti</li> <li>• Gesti-suono</li> <li>• La base della simbologia e della scrittura musicale: la notazione convenzionale e non.</li> </ul>
	<p>1b Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione rispetto ad eventi sonori</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere con sicurezza, cogliendone le principali caratteristiche espressive.  <b>Livello intermedio</b>                      Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere con discreta sicurezza, cogliendone le principali caratteristiche espressive.  <b>Livello base</b>                      Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere con sufficiente sicurezza, cogliendone le principali caratteristiche espressive.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b> cogliendone le principali caratteristiche espressive.</p>	

8. COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA MUSICA CLASSE 4<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</i></p>	<p>1a Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo, riconoscendo e rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>1b Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione rispetto ad eventi sonori.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b>                      Esegue in modo originale e creativo canti corali collettivamente e individualmente. (1a)                      Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere con sicurezza, cogliendone le principali caratteristiche espressive. (1b)</p> <p><b>Livello intermedio:</b>                      Esegue in modo adeguato canti corali collettivamente e individualmente. (1a)                      Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere con discreta sicurezza, cogliendone le principali caratteristiche espressive. (1b)</p> <p><b>Livello base:</b>                      Esegue in modo generalmente adeguato canti corali collettivamente e individualmente. (1a)                      Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere con sufficiente sicurezza, cogliendone le principali caratteristiche espressive. (1b)</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b>                      Esegue con difficoltà canti corali collettivamente e individualmente. (1a)                      Ascolta e fatica a riconoscere brani musicali di vario genere, cogliendone le principali caratteristiche espressive. (1b)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti musicali (conoscenza ed utilizzo)</li> <li>• Notazione (convenzionale e non)</li> <li>• Generi musicali</li> </ul>

## 8. COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

## DISCIPLINA MUSICA CLASSE 5ª

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI; ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</b> <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i>	1a Eseguire semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi o culture differenti.	<b>Livello avanzato:</b> Esegue con impegno e attenzione, individualmente e in gruppo, semplici brani musicali di vari generi e difficoltà. <b>Livello intermedio:</b> Esegue generalmente con impegno e attenzione, individualmente e in gruppo, semplici brani musicali di vari generi e difficoltà. <b>Livello base:</b> Esegue con incertezza, individualmente e in gruppo, semplici brani musicali di vari generi e difficoltà. <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Esegue, individualmente e in gruppo, semplici brani musicali di vari generi e difficoltà se guidato dall'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti di altezza, durata, intensità e timbro (e la sua funzione espressiva).</li> <li>• La notazione musicale tradizionale.</li> <li>• La pulsazione e la scrittura dei valori.</li> <li>• Le principali famiglie di strumenti e la loro classificazione.</li> <li>• Brani di stili/epoche differenti</li> </ul>
	1b Ascoltare e riconoscere i diversi generi musicali, cogliendone gli elementi basilari del linguaggio.	<b>Livello avanzato:</b> Ascolta con attenzione, discrimina e descrive eventi sonori e brani musicali di vario genere con interesse cogliendone la funzione comunicativa e la valenza emotiva. <b>Livello intermedio:</b> Ascolta e generalmente descrive eventi sonori e brani musicali di vario genere cogliendone la funzione comunicativa e la valenza emotiva. <b>Livello base:</b> Ascolta e descrive in modo essenziale eventi sonori e brani musicali di vario genere cogliendone la principale funzione comunicativa e la valenza emotiva. <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Ascolta in modo frammentario e descrive in modo essenziale eventi sonori e semplici brani musicali di vario genere.	

8. COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA TECNOLOGIA CLASSE 1ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b>  <i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</i></p>	<p>1a Esplorare oggetti e materiali classificandoli in base alle loro proprietà.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Osserva con correttezza le caratteristiche degli oggetti e dei materiali e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano anche in situazioni nuove, ricavando informazioni in modo autonomo.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Osserva con correttezza le caratteristiche degli oggetti e dei materiali e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano anche in situazioni nuove, ricavando informazioni in modo generalmente autonomo.</p> <p><b>Livello base</b>                      Osserva le caratteristiche degli oggetti e dei materiali e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano solo in situazioni note, ricavando semplici informazioni spesso con il supporto del docente</p> <p><b>Livello in via di acquisizione</b>                      Se opportunamente guidato, osserva le caratteristiche degli oggetti e dei materiali e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano in situazioni note, ricavando informazioni essenziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le funzioni di diversi materiali.</li> <li>• Materiale digitale per l'apprendimento: giochi didattici.</li> <li>• Avvio al coding.</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>  <i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</i></p>	<p>2a Realizzare semplici manufatti, proposte grafiche e/o multimediali, secondo le indicazioni iniziali.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Realizza con padronanza e originalità semplici manufatti, proposte grafiche e/o multimediali, secondo le indicazioni iniziali e proseguendo in autonomia</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Realizza con padronanza semplici manufatti, proposte grafiche e/o multimediali, secondo le indicazioni iniziali e proseguendo quasi sempre in autonomia</p> <p><b>Livello base</b>                      Realizza semplici manufatti, proposte grafiche e/o multimediali, secondo le indicazioni iniziali e proseguendo spesso con il supporto del docente.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Realizza semplici manufatti, proposte grafiche e/o multimediali, secondo le indicazioni iniziali e proseguendo solo con il supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Istruzioni d'uso e/o giochi.</li> <li>• Manufatti di diverso tipo.</li> <li>• I dispositivi multimediali</li> </ul>

8. COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA TECNOLOGIA CLASSE 2<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b>  <i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</i></p>			
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>  <i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</i></p>			

8. COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA TECNOLOGIA CLASSE 3ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b>  <i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</i></p>	<p>1a Osservare le caratteristiche di oggetti di uso quotidiano, esplorandone i componenti e le funzioni.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Riconosce in modo corretto e preciso, attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale e gli oggetti di uso comune comprendendone il funzionamento.  <b>Livello intermedio</b>                      Riconosce in modo corretto, attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale e gli oggetti di uso comune comprendendone il funzionamento.  <b>Livello base</b>                      Riconosce in modo sufficientemente adeguato, attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale e gli oggetti di uso comune comprendendone il funzionamento.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Riconosce, attraverso un'osservazione guidata, i fenomeni di tipo artificiale e gli oggetti di uso comune comprendendone il funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano: materiale, funzione e forma.</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>  <i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</i></p>	<p>2a Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Progetta in modo autonomo e sicuro utilizzando con padronanza risorse materiali, informative e organizzative.  <b>Livello intermedio</b>                      Progetta in modo autonomo utilizzando con discreta sicurezza risorse materiali, informative e organizzative.  <b>Livello base</b>                      Progetta in discreta autonomia utilizzando risorse note.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Progetta e utilizza materiali se adeguatamente supportato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione di modelli da costruire</li> </ul>

8. COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA TECNOLOGIA CLASSE 4ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b>  <i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</i></p>	<p>1a Osservare e descrivere le caratteristiche di oggetti di uso quotidiano, esplorandone i componenti e le funzioni.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Osserva, rappresenta e descrive con correttezza e precisione le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano anche in situazioni non note.  <b>Livello intermedio</b>                      Osserva, rappresenta e descrive con correttezza le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano in modo autonomo.  <b>Livello base</b>                      Osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Se opportunamente guidato, osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali e oggetti</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>  <i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</i></p>	<p>2a Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto o l'organizzazione di un'attività</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Formula in modo autonomo e originale ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico; utilizza con padronanza risorse materiali per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale.  <b>Livello intermedio</b>                      Formula in modo autonomo ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico; utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale.  <b>Livello base</b>                      Formula semplici ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico in contesti conosciuti; utilizza risorse note di tipo materiale per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Se adeguatamente supportato formula semplici ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico in contesti conosciuti; con l'aiuto dell'insegnante utilizza risorse note di tipo materiale, per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali</li> <li>• Progettazione di modelli</li> </ul>

8. COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA TECNOLOGIA CLASSE 4ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
	<p>3a Seguire istruzioni d'uso e utilizzare semplici strumenti, anche digitali, per la realizzazione di un prodotto.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Manipola con padronanza e originalità oggetti comuni e non, modificando o realizzando manufatti in autonomia; utilizza efficacemente alcuni programmi e funzioni di un dispositivo digitale.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Manipola consapevolmente oggetti comuni e non, modificando o realizzando manufatti; utilizza autonomamente i principali programmi e funzioni di un dispositivo digitale.</p> <p><b>Livello base</b>                      Manipola oggetti comuni, modificando o realizzando semplici manufatti; utilizza semplici programmi e funzioni di un dispositivo digitale.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Con il supporto dell'insegnante manipola oggetti comuni, modificando o realizzando semplici manufatti; utilizza con l'aiuto del docente semplici programmi e funzioni di un dispositivo digitale in situazioni note.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artefatti multimediali e non</li> <li>• Strumenti digitali</li> </ul>

8. COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA TECNOLOGIA CLASSE 5ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b>  <i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</i></p>	<p>1a Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, test</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Rappresenta e descrive con correttezza e precisione i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, <i>disegni, testi.</i>  <b>Livello intermedio</b>                      Rappresenta e descrive in modo adeguato i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.  <b>Livello base</b>                      Rappresenta in modo essenziale i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Se opportunamente guidato, rappresenta in modo essenziale i dati dell'osservazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creazione e utilizzo di grafici, tabelle e mappe.</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>  <i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</i></p>	<p>2a Progettare un'attività, utilizzando strumenti multimediali e non.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Utilizza in autonomia e con padronanza risorse materiali e informazioni utili per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale.  <b>Livello intermedio</b>                      Utilizza generalmente in autonomia risorse materiali e informazioni utili per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale.  <b>Livello base</b>                      Utilizza risorse note di tipo materiale e informativo utili per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Con l'aiuto dell'insegnante utilizza risorse note di tipo materiale utili per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di strumenti multimediali e programmi di scrittura.</li> </ul>

## 8. COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA TECNOLOGIA CLASSE 5ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
	3a Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.	<p><b>Livello avanzato</b> Manipola con padronanza oggetti comuni, modificando o realizzando manufatti, argomentando in modo corretto le varie procedure.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Manipola oggetti comuni, modificando o realizzando manufatti, argomentando le varie procedure.</p> <p><b>Livello base</b> Manipola oggetti comuni, modificando o realizzando semplici manufatti, argomentando le varie procedure in modo sommario.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Con il supporto dell'insegnante manipola oggetti comuni, modificando o realizzando semplici manufatti argomentando le varie procedure in modo sommario e guidato.</p>	

8. COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA CLASSE 1<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>  <i>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</i></p>	<p>1.a. Esplorare oggetti e materiali classificandoli in base alle loro proprietà.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Osserva con correttezza le caratteristiche degli oggetti e dei materiali e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano anche in situazioni nuove, ricavando informazioni in modo autonomo.  <b>Livello intermedio</b>                      Osserva con correttezza le caratteristiche degli oggetti e dei materiali e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano anche in situazioni nuove, ricavando informazioni in modo generalmente autonomo.  <b>Livello base</b>                      Osserva le caratteristiche degli oggetti e dei materiali e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano solo in situazioni note, ricavando semplici informazioni spesso con il supporto del docente  <b>Livello in via di acquisizione</b>                      Se opportunamente guidato, osserva le caratteristiche degli oggetti e dei materiali e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano in situazioni note, ricavando informazioni essenziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Schemi motori di base</li> <li>• Orientamento spaziale e lateralizzazione</li> <li>• Giochi di imitazione</li> <li>• Avvio al gioco individuale e collettivo, interiorizzando le regole condivise.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>  <i>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</i></p>	<p>1.a. Realizzare semplici manufatti, proposte grafiche e/o multimediali, secondo le indicazioni iniziali.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Realizza con padronanza e originalità semplici manufatti, proposte grafiche e/o multimediali, secondo le indicazioni iniziali e proseguendo in autonomia  <b>Livello intermedio</b>                      Realizza con padronanza semplici manufatti, proposte grafiche e/o multimediali, secondo le indicazioni iniziali e proseguendo quasi sempre in autonomia  <b>Livello base</b>                      Realizza semplici manufatti, proposte grafiche e/o multimediali, secondo le indicazioni iniziali e proseguendo spesso con il supporto del docente.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Realizza semplici manufatti, proposte grafiche e/o multimediali, secondo le indicazioni iniziali e proseguendo solo con il supporto del docente.</p>	

## 8. COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

## DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA CLASSE 2ª

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	1.a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	<p><b>Livello avanzato</b> Coordina e utilizza con padronanza diversi schemi motori combinati tra loro sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri con sicurezza e in modo autonomo.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, in modo autonomo.</p> <p><b>Livello base</b> Generalmente coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro, organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo autonomo, ma discontinuo.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Fatica ad utilizzare semplici schemi motori combinati tra loro, organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori dinamici e posturali</li> <li>• Percorsi</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> <i>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo</i>	2.a. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	<p><b>Livello avanzato</b> Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Utilizza adeguatamente modalità espressive e corporee.</p> <p><b>Livello base</b> Utilizza semplici modalità espressive e corporee.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Utilizza in modo meccanico semplici modalità espressive e corporee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piccole coreografie/ sequenze di movimenti</li> </ul>

## 8. COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA CLASSE 2<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	3.a. Partecipare alle varie forme di gioco collaborando e rispettando gli altri.	<p><b>Livello avanzato</b> Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando spontaneamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria in modo rispettoso.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta.</p> <p><b>Livello base</b> Partecipa ai giochi applicandone indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Partecipa a giochi e gare applicando indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri. Fatica ad accettare la sconfitta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi della tradizione</li> <li>• Giochi collettivi con rispetto delle regole</li> </ul>

8. COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA CLASSE 3<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>2.a. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Utilizza in modo autonomo, originale e creativo modalità espressive e corporee per comunicare semplici situazioni e stati d’animo, attraverso il linguaggio non verbale.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Utilizza in modo generalmente corretto modalità espressive e corporee per comunicare semplici situazioni e stati d’animo, attraverso il linguaggio non verbale.</p> <p><b>Livello base</b> Utilizza con incertezza modalità espressive e corporee per comunicare semplici situazioni e stati d’animo, attraverso il linguaggio non verbale.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Utilizza se guidato alcune modalità espressive e corporee per comunicare semplici situazioni e stati d’animo, attraverso il linguaggio non verbale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base</li> <li>• Capacità coordinative e condizionali</li> <li>• Semplici coreografie</li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>3.a. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando e rispettando gli altri</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, collaborando spontaneamente con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dell’avversario.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Conosce e applica abbastanza correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport; partecipa alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva; non sempre accetta la sconfitta con equilibrio.</p> <p><b>Livello base</b> Conosce e applica in modo poco preciso le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport; partecipa alle varie forme di gioco non sempre rispettando le regole nella competizione sportiva.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Conosce, ma non applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport; partecipa alle varie forme di gioco faticando a rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco- sport di squadra</li> <li>• Fair play</li> </ul>

8. COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA CLASSE 4<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><i>Padroneggiare gli schemi motori di base in situazioni diverse.</i></p>	<p>1.a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Coordina e utilizza con padronanza diversi schemi motori sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, con sicurezza e in modo autonomo.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Coordina e utilizza diversi schemi motori sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in modo autonomo.</p> <p><b>Livello base</b> Coordina e utilizza semplici schemi motori; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo autonomo, ma discontinuo.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Utilizza semplici schemi motori; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi ed esercizi propedeutici al consolidamento e al miglioramento degli schemi motori di base.</li> <li>• Giochi e attività per stimolare le capacità coordinative.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p><i>Partecipare alle attività di giosport, rispettandone le regole assumendo responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</i></p>	<p>2.a. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, rispettare le regole nella competizione sportiva e saper vivere la sconfitta o la vittoria con senso di responsabilità nel rispetto reciproco.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Conosce e partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando spontaneamente con gli altri e applicando in modo corretto indicazioni e regole; accetta la sconfitta con equilibrio ed esprime rispetto nei confronti di chi perde.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Conosce e partecipa alle varie forme di gioco collaborando spontaneamente con gli altri e applicando in modo corretto indicazioni e regole; accetta la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti di chi perde.</p> <p><b>Livello base</b> Conosce e partecipa alle varie forme di gioco collaborando con gli altri e applicando generalmente in modo corretto indicazioni e regole; accetta la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti di chi perde in modo discontinuo.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Partecipa alle varie forme di gioco non sempre in modo corretto faticando a collaborare con gli altri; accetta la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti di chi perde con difficoltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi individuali e di squadra, in forma competitiva e non.</li> <li>• Momenti di confronto e riflessione sulle attività svolte e sulle dinamiche emerse durante il gioco.</li> </ul>

## 8. COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA CLASSE 4<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <i>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla prevenzione e alla sicurezza.</i></p>	<p>3.a. Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in qualsiasi ambiente di vita in modo responsabile e continuo.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in qualsiasi ambiente di vita.</p> <p><b>Livello base</b> Assume comportamenti adeguati, ma in modo discontinuo, alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Assume comportamenti non sempre adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Benessere in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene (cambio delle scarpe, della maglia sudata ecc...).</li> <li>• Norme principali per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</li> </ul>

8. COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA CLASSE 5<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>  <i>Padroneggiare gli schemi motori di base in situazioni diverse.</i></p>	<p>1. Coordinare movimenti e utilizzare schemi motori di base nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Coordina e utilizza con padronanza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, con sicurezza e in modo autonomo.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in modo autonomo.</p> <p><b>Livello base</b>                      Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo autonomo, ma discontinuo.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e denominazione delle varie parti del corpo.</li> <li>• Giochi ed esercizi propedeutici al consolidamento e al miglioramento degli schemi motori di base.</li> <li>• Giochi e attività per stimolare le capacità coordinative.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>  <i>Partecipare alle attività di giocosport, rispettandone le regole assumendo responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</i></p>	<p>1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, rispettare le regole nella competizione sportiva e saper vivere la sconfitta o la vittoria con senso di responsabilità nel rispetto reciproco.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza e propone giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando spontaneamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità, in qualsiasi situazione.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi individuali e di squadra, in forma competitiva e non.</li> <li>• Momenti di confronto e riflessione sulle attività svolte e sulle dinamiche emerse durante il gioco.</li> </ul>

8. COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA CLASSE 5ª**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
		<p>organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti.</p> <p><b>Livello base</b>                      Conosce, ma non sempre applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa ai giochi applicandone indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Conosce, ma non applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa a giochi e gare applicando indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo.</p>	
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>  <i>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla prevenzione e alla sicurezza.</i></p>	<p>1. Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in qualsiasi ambiente di vita.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo.</p> <p><b>Livello base</b>                      Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Assume comportamenti non sempre adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Benessere in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene (cambio delle scarpe, della maglia sudata ecc...).</li> <li>• Norme principali per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</li> </ul>

4. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

**DISCIPLINA SCIENZE CLASSE 1<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI L'AMBIENTE</b>  <i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</i></p>	<p>1a Conoscere e usare i cinque sensi per esplorare la realtà circostante.                      1b Confrontare e classificare esseri viventi e non viventi nei loro ambienti di vita, cogliendone somiglianze e differenze.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      In modo consapevole, corretto e completo conosce, utilizza i cinque sensi e classifica esseri viventi e non viventi.  <b>Livello intermedio</b>                      In modo generalmente corretto conosce ed utilizza i cinque sensi e classifica esseri viventi e non viventi.  <b>Livello base</b>                      In modo essenziale conosce ed utilizza i cinque sensi e classifica esseri viventi e non viventi.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Solo con il supporto del docente conosce ed utilizza i cinque sensi e classifica esseri viventi e non viventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi</li> <li>• Riconoscere viventi e non viventi</li> <li>• Gli esseri viventi: piante e animali</li> </ul>

4. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

**DISCIPLINA SCIENZE CLASSE 2<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>  <i>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</i></p>	<p>1a Sperimentare e conoscere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Identifica, descrive e classifica con sicurezza e nella loro totalità semplici oggetti e fenomeni naturali.  <b>Livello intermedio</b>                      Identifica, descrive e classifica semplici oggetti e fenomeni naturali, in modo autonomo.  <b>Livello base</b>                      Identifica, descrive e classifica semplici oggetti e fenomeni naturali conosciuti.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Identifica, descrive e classifica in modo semplice oggetti e fenomeni naturali conosciuti, solo se opportunamente guidato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo atmosferico</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>  <i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</i></p>	<p>2a Osservare, sperimentare e descrivere le caratteristiche e i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo dettagliato, accurato, autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto, preciso e creativo.  <b>Livello intermedio</b>                      Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accurato, autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto.  <b>Livello base</b>                      Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo superficiale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non sempre adeguato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esseri viventi: piante e animali</li> </ul>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI L'AMBIENTE</b>  <i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</i></p>	<p>3a Osservare, distinguere e descrivere esseri viventi, non viventi e le caratteristiche dell'ambiente.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Riconosce e descrive, in modo competente e autonomo, le caratteristiche del proprio ambiente.  <b>Livello intermedio</b>                      Riconosce e descrive, in modo autonomo, le caratteristiche del proprio ambiente.  <b>Livello base</b>                      Riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Con il supporto dell'insegnante riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche viventi e non viventi</li> </ul>

4. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

**DISCIPLINA SCIENZE CLASSE 3<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>  <i>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà quotidiana, formulare ipotesi verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</i></p>	<p>1a Sperimentare e descrivere fenomeni della vita quotidiana, avviando all'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Individua e descrive, in modo autonomo, sicuro e preciso, qualità, proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali.  <b>Livello intermedio</b>                      Individua e descrive, in modo corretto qualità, proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali.  <b>Livello base</b>                      Individua e descrive, in modo essenziale qualità, proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Individua e descrive in modo superficiale e parziale, qualità, proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia organica e inorganica</li> <li>• Gli stati della materia</li> <li>• L'acqua</li> <li>• L'aria e l'atmosfera</li> <li>• La composizione del terreno</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>  <i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</i></p>	<p>2a Osservare, analizzare e descrivere semplici esperimenti, con riferimento alle fasi del metodo scientifico.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Osserva, in modo autonomo, sicuro e completo elementi della realtà circostante, formula ipotesi e le verifica sperimentalmente, stabilendo e comprendendo relazioni causa effetto.  <b>Livello intermedio</b>                      Osserva, in modo corretto e adeguato elementi della realtà circostante, formula ipotesi e le verifica sperimentalmente, stabilendo e comprendendo relazioni causa effetto.  <b>Livello base</b>                      Osserva semplici elementi della realtà circostante in modo essenziale. Formula ipotesi e le verifica sperimentalmente a volte con il supporto dell'insegnante.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Ha bisogno di una guida per individuare elementi della realtà circostante e formula ipotesi in modo non sempre adeguato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico e gli scienziati.</li> </ul>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI L'AMBIENTE</b>  <i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</i></p>	<p>3a Riconoscere e descrivere le diverse caratteristiche e trasformazioni che riguardano ambienti, organismi viventi e non viventi.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Utilizza, in modo sicuro e corretto semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Riconosce in modo completo ed esaustivo le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.  <b>Livello intermedio</b>                      Utilizza, in modo corretto semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Riconosce, in modo adeguato le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.  <b>Livello base</b>                      Utilizza, in modo essenziale, semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Riconosce in modo parziale ma sufficiente le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Utilizza in modo non sempre adeguato semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Riconosce, con molta difficoltà, le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ecosistemi</li> <li>• Il mondo delle piante</li> <li>• Il mondo degli animali</li> <li>• Le catene alimentari.</li> </ul>

4. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

**DISCIPLINA SCIENZE CLASSE 4<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>  <i>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</i></p>	<p>1a Individuare e descrivere caratteristiche e proprietà degli elementi naturali e non, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Osserva, descrive e classifica con sicurezza e completezza caratteristiche e proprietà degli elementi naturali e non. Riconosce consapevolmente la regolarità dei fenomeni.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Osserva, descrive e classifica con completezza caratteristiche e proprietà degli elementi naturali e non. Riconosce adeguatamente la regolarità dei fenomeni.</p> <p><b>Livello base</b>                      Osserva, descrive e classifica semplici caratteristiche e proprietà degli elementi naturali e non. Riconosce in modo essenziale la regolarità dei fenomeni.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Se opportunamente guidato osserva, descrive e classifica semplici caratteristiche e proprietà degli elementi naturali e non. Riconosce in modo essenziale la regolarità dei fenomeni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calore</li> <li>• Aria</li> <li>• Suolo</li> <li>• Acqua</li> <li>• I 5 regni</li> <li>• Gli ecosistemi</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>  <i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</i></p>	<p>2a Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà, approfondendo le fasi del metodo scientifico.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Formula ipotesi relative ad esperimenti effettuati in classe in modo dettagliato, accurato, autonomo e completo.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Formula ipotesi relative ad esperimenti effettuati in classe in modo autonomo e completo.</p> <p><b>Livello base</b>                      Formula ipotesi relative ad esperimenti effettuati in classe in modo superficiale.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Formula semplici ipotesi relative ad esperimenti effettuati in classe con il supporto del docente.</p>	
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI L'AMBIENTE</b>  <i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita,</i></p>	<p>3a Conoscere e descrivere i diversi elementi delle classificazioni animali e vegetali.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Osserva e interpreta efficacemente l'ambiente che lo circonda, cogliendo responsabilmente le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo. Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo appropriato e completo, le caratteristiche anche in relazione all'ambiente di vita.</p> <p><b>Livello intermedio</b>                      Osserva e interpreta efficacemente l'ambiente che lo circonda, cogliendo le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo. Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo completo, le caratteristiche anche in relazione all'ambiente di vita.</p> <p><b>Livello base</b>                      Osserva e interpreta l'ambiente che lo circonda, cogliendo in modo essenziale le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo. Classifica animali e vegetali</p>	

<p><i>alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</i></p>		<p>individuandone le caratteristiche principali anche in relazione all'ambiente di vita.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b></p> <p>Osserva l'ambiente che lo circonda, cogliendo parzialmente le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo. Classifica animali e vegetali individuandone le caratteristiche principali solo con il supporto dell'insegnante</p>	
---	--	---	--

4. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

**DISCIPLINA SCIENZE CLASSE 5<sup>a</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>  <i>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</i></p>	<p>1a Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Individua e descrive con sicurezza concetti scientifici, utilizzando una terminologia specifica e adeguata.  <b>Livello intermedio</b>                      Individua e descrive generalmente con sicurezza concetti scientifici, utilizzando una terminologia pertinente  <b>Livello base</b>                      Individua in modo essenziale i concetti scientifici, utilizzando una terminologia semplice  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Se opportunamente guidato osserva e individua semplici concetti scientifici, utilizzando una terminologia essenziale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze concrete relative ai fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</li> <li>• L'energia e le sue forme.</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>  <i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</i></p>	<p>2a Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Osserva fenomeni celesti formulando in autonomia ipotesi e soluzioni in modo completo. Utilizza un lessico specifico e preciso per esporre i contenuti.  <b>Livello intermedio</b>                      Osserva fenomeni celesti formulando, generalmente in autonomia, ipotesi e soluzioni in modo completo. Utilizza un lessico adeguato per esporre i contenuti.  <b>Livello base</b>                      Osserva i fenomeni celesti, formula semplici ipotesi utilizzando un linguaggio basilare.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Osserva i fenomeni celesti e se guidato formula semplici ipotesi utilizzando un linguaggio essenziale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema solare</li> </ul>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI L'AMBIENTE</b>  <i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</i></p>	<p>3a Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>                      Conosce e descrive con sicurezza e autonomia il corpo umano e il suo funzionamento attraverso un lessico preciso e articolato.  <b>Livello intermedio</b>                      Conosce e descrive generalmente con sicurezza e autonomia il corpo umano ed il suo funzionamento attraverso un lessico corretto.  <b>Livello base</b>                      Conosce e descrive in modo essenziale le principali parti del corpo umano attraverso un lessico semplice.  <b>Livello in via di prima acquisizione</b>                      Solo se opportunamente guidato, descrive alcune parti e funzioni del corpo umano con un lessico essenziale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano</li> </ul>

## 5. COMPETENZA SOCIALE-CIVICA-DIGITALE

## DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA 1ª

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b> <i>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</i>	1a Conoscere e rispettare le regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nel gioco.	<b>Livello avanzato</b> Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo. Accetta e valorizza le diversità. <b>Livello intermedio</b> Adotta comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo. Accetta le diversità. <b>Livello base</b> Adotta generalmente comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Segue le attività del gruppo. Riconosce le diversità e i ruoli in ambienti noti. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Manifesta comportamenti non sempre corretti verso se stesso e gli altri. Fatica a riconoscere e accettare la diversità e i ruoli in ambienti noti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chi sono io e da dove vengo: sé corporeo.</li> <li>• Autonomia e responsabilità: le regole condivise del vivere insieme.</li> <li>• Collaborazione e partecipazione all'interno di lavori collettivi, di coppia e di gruppo.</li> <li>• Conflittualità: cogliere i diversi punti di vista.</li> <li>• Regole di igiene personale.</li> <li>• Uso consapevole delle risorse.</li> <li>• Coding, pixel art.</li> <li>• Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer.</li> </ul>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	2a Adottare comportamenti corretti per la salvaguardia del benessere personale, della salute e dell'ambiente.	<b>Livello avanzato</b> Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. <b>Livello intermedio</b> Adotta comportamenti corretti verso l'ambiente, la salute e il patrimonio culturale. <b>Livello base</b> Adotta generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente, la salute e il patrimonio culturale. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente, la salute e il patrimonio culturale.	
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	3a Conoscere, con la guida dell'adulto, i dispositivi di lavoro in classe: LIM, tablet, PC...	<b>Livello avanzato</b> Conosce consapevolmente le tecnologie digitali. <b>Livello intermedio</b> Conosce le tecnologie digitali. <b>Livello base</b> Conosce le più semplici tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Conosce parzialmente le più semplici tecnologie digitali.	

## 5. COMPETENZA SOCIALE-CIVICA-DIGITALE

## DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 2ª

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b> <i>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</i>	1a Conoscere e rispettare le regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nel gioco. 1b Confrontarsi con gli altri, rispettando le diversità individuali.	<p><b>Livello avanzato</b>            Conosce e attua consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso sé stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo, riconoscendo il valore delle diversità.</p> <p><b>Livello intermedio</b>            Conosce e attua comportamenti corretti verso sé stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo, riconoscendo le diversità.</p> <p><b>Livello base</b>            Conosce e attua generalmente comportamenti corretti verso sé stesso e gli altri. Solitamente segue le attività del gruppo. Non sempre riconosce le diversità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>            Manifesta comportamenti non sempre corretti verso sé stesso e gli altri. Fatica a riconoscere ed accettare la diversità e i ruoli in una società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia e responsabilità: le regole condivise del</li> <li>• vivere insieme</li> <li>• Collaborazione e partecipazione all'interno di lavori di coppia e di gruppo</li> <li>• Conflittualità: cogliere i diversi punti di vista</li> </ul>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	2a Adottare comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente.	<p><b>Livello avanzato</b>            Conosce e attua consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale.</p> <p><b>Livello intermedio</b>            Conosce e attua comportamenti corretti verso l'ambiente, la salute e il patrimonio culturale.</p> <p><b>Livello base</b>            Conosce e generalmente attua comportamenti corretti verso l'ambiente, la salute e il patrimonio culturale.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>            Mette in atto comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente, la salute e il patrimonio culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buone abitudini: coinvolgimento in azioni riguardanti la cura degli ambienti.</li> <li>• Buone pratiche igieniche: abituarsi ad una sana alimentazione, alla pulizia e ad un adeguato comportamento a tavola.</li> <li>• Buone pratiche ambientali: raccolta differenziata e comportamenti sostenibili.</li> </ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	3a Conoscere ed utilizzare dispositivi digitali	<p><b>Livello avanzato</b>            Utilizza consapevolmente le tecnologie digitali a scopo comunicativo e informativo.</p> <p><b>Livello intermedio</b>            Utilizza le tecnologie digitali a scopo comunicativo e informativo.</p> <p><b>Livello base</b>            Utilizza le più comuni tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>            Utilizza parzialmente le più comuni tecnologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coding, Pixel Art</li> <li>• Gli elementi basilari che compongono i dispositivi digitali</li> </ul>

## 5. COMPETENZA SOCIALE-CIVICA-DIGITALE

DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA 3<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b> <i>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</i>	1a Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana 1b Collaborare nella ricerca di soluzioni alle problematiche individuali e di gruppo.	<p><b>Livello avanzato</b> Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso sé stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo. Accetta e valorizza le diversità.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Adotta comportamenti corretti verso sé stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo. Accetta le diversità.</p> <p><b>Livello base</b> Adotta generalmente comportamenti corretti verso sé stesso e gli altri. Segue le attività del gruppo. Riconosce le diversità e i ruoli in una società.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Manifesta comportamenti non sempre corretti verso sé stesso e gli altri. Fatica a riconoscere e accettare la diversità e i ruoli in una società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole nei diversi contesti</li> <li>Le relazioni fra coetanei e con adulti</li> </ul>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	2a Conoscere e tutelare l'ambiente in cui si vive e farsi promotori di comportamenti adeguati	<p><b>Livello avanzato</b> Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Riconosce l'importanza e il valore delle organizzazioni a tutela del bene comune.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Adotta comportamenti corretti verso l'ambiente, la salute e il patrimonio culturale. Riconosce l'importanza delle organizzazioni a tutela del bene comune.</p> <p><b>Livello base</b> Adotta generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente, la salute e il patrimonio culturale. Comprende il concetto di bene comune e delle organizzazioni a sua tutela.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente, la salute e il patrimonio culturale. Comprende in modo superficiale il concetto di bene comune e la sua tutela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agenda 2030</li> <li>Regole per il rispetto e la tutela dell'ambiente</li> </ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	3a Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare, smartphone, tablet) e il loro uso consapevole.	<p><b>Livello avanzato</b> Conosce in modo corretto le tecnologie digitali a scopo comunicativo e informativo e il loro uso consapevole.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Conosce in modo abbastanza sicuro le tecnologie digitali a scopo comunicativo e informativo e il loro uso consapevole</p> <p><b>Livello base</b> Conosce in modo sufficiente le più comuni tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti e il loro uso consapevole.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Conosce parzialmente le più comuni tecnologie digitali e va guidato per un uso consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I device: le regole per un corretto uso delle informazioni.</li> </ul>

## 5. COMPETENZA SOCIALE-CIVICA-DIGITALE

## DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 4ª

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b> <i>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</i>	1a Avviarsi alla conoscenza di alcuni articoli della Costituzione 1b Rispettare le regole di convivenza per star bene con gli altri nei diversi ambienti di vita.	<p><b>Livello avanzato</b> Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso sé stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo. Accetta e valorizza le diversità.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Adotta comportamenti corretti verso sé stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce adeguatamente nel gruppo. Accetta le diversità.</p> <p><b>Livello base</b> Adotta generalmente comportamenti corretti verso sé stesso e gli altri. Segue le attività del gruppo. Riconosce le diversità e i ruoli in una società.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Manifesta comportamenti non sempre corretti verso sé stesso e gli altri. Fatica a riconoscere e accettare la diversità e i ruoli in una società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole della convivenza sociale</li> <li>● La Costituzione e i diritti dei bambini.</li> <li>● Rispetto dell'ambiente e azioni di tutela</li> <li>● Coding e pixel art</li> <li>● Conoscenza e utilizzo dei "nuovi media"</li> <li>● Uso responsabile della rete</li> </ul>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	2a Conoscere i principali problemi ambientali e le eventuali azioni migliorative.	<p><b>Livello avanzato:</b> Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Adotta comportamenti corretti verso l'ambiente, la salute e il patrimonio culturale.</p> <p><b>Livello base</b> Adotta generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente, la salute e il patrimonio culturale.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente, la salute e il patrimonio culturale.</p>	
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	3a Conoscere le opportunità ed i rischi legati ai mezzi multimediali e all'uso di Internet utilizzandoli nel rispetto dell'altro.	<p><b>Livello avanzato</b> Utilizza consapevolmente le tecnologie digitali. Comprende i vantaggi e i rischi della comunicazione digitale.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Utilizza le tecnologie digitali. Comprende i vantaggi e i rischi della comunicazione digitale.</p> <p><b>Livello base</b> Utilizza le più comuni tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b> Utilizza parzialmente le più comuni tecnologie in contesti comunicativi concreti.</p>	

## 5. COMPETENZA SOCIALE-CIVICA-DIGITALE

## DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA 5ª

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b> <i>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</i>	1a Avviarsi alla conoscenza di alcuni articoli della Costituzione	<b>Livello avanzato</b> Conosce i principali articoli della costituzione italiana e il loro significato <b>Livello intermedio</b> Conosce in generale i principali articoli della costituzione italiana e il loro significato <b>Livello base</b> Conosce in modo essenziale i principali articoli della costituzione italiana e il loro significato <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Conosce in modo frammentario i principali articoli della costituzione italiana e il loro significato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali Articoli della Costituzione e della Dichiarazione dei Diritti dell'uomo.</li> <li>• Le regole di convivenza nei diversi ambienti.</li> </ul>
	1b Rispettare le regole di convivenza per star bene con gli altri nei diversi ambienti di vita.	<b>Livello avanzato</b> Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso sé stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo. Accetta e valorizza le diversità. <b>Livello intermedio</b> Adotta comportamenti corretti verso sé stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo. Accetta le diversità. <b>Livello base</b> Adotta generalmente comportamenti corretti verso sé stesso e gli altri. Segue le attività del gruppo. Riconosce le diversità e i ruoli in una società. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Manifesta comportamenti non sempre corretti verso sé stesso e gli altri. Fatica e a riconoscere e accettare la diversità e i ruoli nella società	
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE,</b> <i>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i> <i>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</i>	2a Conoscere e adottare comportamenti adeguati in relazione all'ambiente, alla salute, al patrimonio culturale, alla sicurezza e ad uno stile di vita attivo.	<b>Livello avanzato</b> Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. <b>Livello intermedio</b> Adotta comportamenti corretti verso l'ambiente, la salute e il patrimonio culturale. <b>Livello base</b> Adotta generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente, la salute e il patrimonio culturale. <b>Livello in via di prima acquisizione</b> Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente, la salute e il patrimonio culturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di comportamento in relazione al rispetto della salute e dell'ambiente</li> </ul>

<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b>  <i>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</i></p>	<p>3a Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi al fine di saperli utilizzare consapevolmente nel rispetto reciproco.</p>	<p><b>Livello avanzato</b>          Utilizza consapevolmente le tecnologie digitali a scopo comunicativo e informativo; comprende i vantaggi e gli svantaggi della comunicazione digitale.</p> <p><b>Livello intermedio</b>          Utilizza le tecnologie digitali a scopo comunicativo e informativo; comprende quasi sempre i vantaggi e gli svantaggi della comunicazione digitale.</p> <p><b>Livello base</b>          Utilizza le più comuni tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti; comprende in modo essenziale i vantaggi e gli svantaggi della comunicazione digitale.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione</b>          Utilizza parzialmente le più comuni tecnologie e solo a scopo ludico; comprende, solo se guidato, i vantaggi e gli svantaggi della comunicazione digitale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I mezzi di comunicazione più diffusi</li> </ul>
---	--	---	--

### 3. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE CATTOLICA

RELIGIONE CATTOLICA: classe 1^

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	GIUDIZIO DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>1a) Scoprire che per la religione Cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>1b) Conoscere Gesù di Nazaret Emmanuele e Messia</p> <p>1c Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p><b>OTTIMO</b>            Conosce in modo completo, approfondito e organico i contenuti proposti.            Sa fare e applica sempre con sicurezza e precisione, anche rielaborando in modo personale.</p> <p><b>DISTINTO</b>            Conosce in modo completo e approfondito i contenuti proposti.            Sa fare e applica con sicurezza e precisione.</p> <p><b>BUONO</b>            Conosce in modo soddisfacente i contenuti proposti.            Sa fare e applica con sicurezza.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b>            Conosce in modo essenziale i contenuti richiesti.            Sa fare e applica in modo essenziale, talvolta con difficoltà e con incertezza.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b>            Conosce in modo superficiale e frammentario i contenuti richiesti o non conosce affatto.            Sa fare e applica in modo semplice mostrando poco interesse.</p>	<p><b>Classe 1^:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita e la natura dono di Dio Padre.</li> <li>• L'importanza della natura da amare e proteggere.</li> <li>• L'uomo custode della natura e alleato di Dio.</li> <li>• La vita in Palestina ai tempi di Gesù.</li> <li>• La figura di Gesù adulto.</li> <li>• La Chiesa comunità che si incontra di domenica per pregare e ricordare Gesù nella celebrazione eucaristica.</li> </ul>

### 3. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE CATTOLICA

RELIGIONE CATTOLICA: classe 1^

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	GIUDIZIO DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</p>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI.</b></p> <p>2b) Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p>	<p><b>OTTIMO</b>                      Conosce in modo completo, approfondito e organico i contenuti proposti.                      Sa fare e applica sempre con sicurezza e precisione, anche rielaborando in modo personale.</p> <p><b>DISTINTO</b>                      Conosce in modo completo e approfondito i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza e precisione.</p> <p><b>BUONO</b>                      Conosce in modo soddisfacente i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo essenziale i contenuti richiesti.                      Sa fare e applica in modo essenziale, talvolta con difficoltà e con incertezza.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo superficiale e frammentario i contenuti richiesti o non conosce affatto.                      Sa fare e applica in modo semplice mostrando poco interesse.</p>	<p><b>Classe 1^:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia libro sacro per i cristiani.</li> <li>• Il racconto della creazione.</li> <li>• Il messaggio di Gesù nei racconti evangelici.</li> </ul>
<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per</p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>3a) Riconoscere i segni cristiani in</p>	<p><b>OTTIMO</b>                      Conosce in modo completo, approfondito e organico i contenuti proposti.</p>	<p><b>Classe 1^:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Natale e la Pasqua con i relativi segni.</li> </ul>

### 3. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE CATTOLICA

RELIGIONE CATTOLICA: classe 1^

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	GIUDIZIO DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</b>	particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.	<p>Sa fare e applica sempre con sicurezza e precisione, anche rielaborando in modo personale.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>Conosce in modo completo e approfondito i contenuti proposti.</p> <p>Sa fare e applica con sicurezza e precisione.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>Conosce in modo soddisfacente i contenuti proposti.</p> <p>Sa fare e applica con sicurezza.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>Conosce in modo essenziale i contenuti richiesti.</p> <p>Sa fare e applica in modo essenziale, talvolta con difficoltà e con incertezza.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>Conosce in modo superficiale e frammentario i contenuti richiesti o non conosce affatto.</p> <p>Sa fare e applica in modo semplice mostrando poco interesse.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il segno della croce.</li></ul>

### 3. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE CATTOLICA

RELIGIONE CATTOLICA: classe 1^

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	GIUDIZIO DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>4a) Riconoscere l'impegno della comunità cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p><b>OTTIMO</b>                      Conosce in modo completo, approfondito e organico i contenuti proposti.                      Sa fare e applica sempre con sicurezza e precisione, anche rielaborando in modo personale.</p> <p><b>DISTINTO</b>                      Conosce in modo completo e approfondito i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza e precisione.</p> <p><b>BUONO</b>                      Conosce in modo soddisfacente i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo essenziale i contenuti richiesti.                      Sa fare e applica in modo essenziale, talvolta con difficoltà e con incertezza.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo superficiale e frammentario i contenuti richiesti o non conosce affatto.                      Sa fare e applica in modo semplice mostrando poco interesse.</p>	<p><b>Classe 1^:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'amicizia.</li> <li>• L'aiuto verso gli altri.</li> </ul>

## 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### RELIGIONE CATTOLICA: classe 2<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	GIUDIZIO DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>1a) Scoprire che per la religione Cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>1b) Conoscere Gesù di Nazaret Emmanuele e Messia e come tale testimoniato dai cristiani (i Santi).</p> <p>1c) Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>1d) Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specialità del "Padre Nostro".</p>	<p><b>OTTIMO</b>                      Conosce in modo completo, approfondito e organico i contenuti proposti.                      Sa fare e applica sempre con sicurezza e precisione, anche rielaborando in modo personale.</p> <p><b>DISTINTO</b>                      Conosce in modo completo e approfondito i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza e precisione.</p> <p><b>BUONO</b>                      Conosce in modo soddisfacente i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo essenziale i contenuti richiesti.                      Sa fare e applica in modo essenziale, talvolta con difficoltà e con incertezza.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo superficiale e frammentario i contenuti richiesti o non conosce affatto.                      Sa fare e applica in modo semplice mostrando poco interesse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Santi</li> <li>• La preghiera come comunicazione con Dio per tutti i credenti.</li> <li>• La preghiera e il significato del "Padre Nostro".</li> <li>• La figura e il messaggio di Gesù.</li> <li>• La Pentecoste cristiana e la nascita della comunità Chiesa.</li> </ul>

## 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### RELIGIONE CATTOLICA: classe 2<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	GIUDIZIO DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</b></p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b></p> <p>2b) Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p>	<p><b>OTTIMO</b>                      Conosce in modo completo, approfondito e organico i contenuti proposti.                      Sa fare e applica sempre con sicurezza e precisione, anche rielaborando in modo personale.</p> <p><b>DISTINTO</b>                      Conosce in modo completo e approfondito i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza e precisione.</p> <p><b>BUONO</b>                      Conosce in modo soddisfacente i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo essenziale i contenuti richiesti.                      Sa fare e applica in modo essenziale, talvolta con difficoltà e con incertezza.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo superficiale e frammentario i contenuti richiesti o non conosce affatto.                      Sa fare e applica in modo semplice mostrando poco interesse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insegnamenti di Gesù attraverso i miracoli e le parabole.</li> <li>• La Chiesa descritta negli Atti degli Apostoli.</li> </ul>
<p><b>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali</b></p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>3a) Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della</p>	<p><b>OTTIMO</b>                      Conosce in modo completo, approfondito e organico i contenuti proposti.</p>	<p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L' Avvento e il Natale con i loro elementi significativi.</li> </ul>

## 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### RELIGIONE CATTOLICA: classe 2<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	GIUDIZIO DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</b></p>	<p>Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>3b) Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc..)</p>	<p>Sa fare e applica sempre con sicurezza e precisione, anche rielaborando in modo personale.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>Conosce in modo completo e approfondito i contenuti proposti.</p> <p>Sa fare e applica con sicurezza e precisione.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>Conosce in modo soddisfacente i contenuti proposti.</p> <p>Sa fare e applica con sicurezza.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>Conosce in modo essenziale i contenuti richiesti.</p> <p>Sa fare e applica in modo essenziale, talvolta con difficoltà e con incertezza.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>Conosce in modo superficiale e frammentario i contenuti richiesti o non conosce affatto.</p> <p>Sa fare e applica in modo semplice mostrando poco interesse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Settimana Santa e la Pasqua.</li> <li>• I gesti e gli atteggiamenti della preghiera.</li> </ul>

## 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### RELIGIONE CATTOLICA: classe 2<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	GIUDIZIO DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</b></p>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>4a) Riconoscere l'impegno della comunità cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>4b) Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p><b>OTTIMO</b>                      Conosce in modo completo, approfondito e organico i contenuti proposti.                      Sa fare e applica sempre con sicurezza e precisione, anche rielaborando in modo personale.</p> <p><b>DISTINTO</b>                      Conosce in modo completo e approfondito i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza e precisione.</p> <p><b>BUONO</b>                      Conosce in modo soddisfacente i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo essenziale i contenuti richiesti.                      Sa fare e applica in modo essenziale, talvolta con difficoltà e con incertezza.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo superficiale e frammentario i contenuti richiesti o non conosce affatto.                      Sa fare e applica in modo semplice mostrando poco interesse.</p>	<p><b>Classe 2<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Battesimo e l'ingresso nella Chiesa.</li> <li>• Gli impegni dei cristiani all'interno della Chiesa.</li> </ul>

## 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### RELIGIONE CATTOLICA: classe 3<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	GIUDIZIO DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</b></p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>1a) Scoprire che per la religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che in dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>1d) Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio</p>	<p><b>OTTIMO</b>                      Conosce in modo completo, approfondito e organico i contenuti proposti.                      Sa fare e applica sempre con sicurezza e precisione, anche rielaborando in modo personale.</p> <p><b>DISTINTO</b>                      Conosce in modo completo e approfondito i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza e precisione.</p> <p><b>BUONO</b>                      Conosce in modo soddisfacente i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo essenziale i contenuti richiesti.                      Sa fare e applica in modo essenziale, talvolta con difficoltà e con incertezza.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo superficiale e frammentario i contenuti richiesti o non conosce affatto.                      Sa fare e applica in modo semplice mostrando poco interesse.</p>	<p><b>Classe 3<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita del senso religioso e il dialogo con Dio.</li> <li>• La Creazione.</li> <li>• La storia dell'Alleanza e della Salvezza.</li> <li>• Le attese Messianiche.</li> </ul>

## 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

RELIGIONE CATTOLICA: classe 3<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	GIUDIZIO DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</b></p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b></p> <p>2a) Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 2b) Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p>	<p><b>OTTIMO</b> Conosce in modo completo, approfondito e organico i contenuti proposti. Sa fare e applica sempre con sicurezza e precisione, anche rielaborando in modo personale.</p> <p><b>DISTINTO</b> Conosce in modo completo e approfondito i contenuti proposti. Sa fare e applica con sicurezza e precisione.</p> <p><b>BUONO</b> Conosce in modo soddisfacente i contenuti proposti. Sa fare e applica con sicurezza.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b> Conosce in modo essenziale i contenuti richiesti. Sa fare e applica in modo essenziale, talvolta con difficoltà e con incertezza.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b> Conosce in modo superficiale e frammentario i contenuti richiesti o non conosce affatto. Sa fare e applica in modo semplice mostrando poco interesse.</p>	<p><b>Classe 3<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione, composizione e struttura della Bibbia.</li> <li>• L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Bibbia.</li> <li>• La Storia della Salvezza nei racconti della Bibbia.</li> </ul>

## 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

RELIGIONE CATTOLICA: classe 3<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	GIUDIZIO DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</b></p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>3a) Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p>	<p><b>OTTIMO</b>                      Conosce in modo completo, approfondito e organico i contenuti proposti.                      Sa fare e applica sempre con sicurezza e precisione, anche rielaborando in modo personale.</p> <p><b>DISTINTO</b>                      Conosce in modo completo e approfondito i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza e precisione.</p> <p><b>BUONO</b>                      Conosce in modo soddisfacente i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo essenziale i contenuti richiesti.                      Sa fare e applica in modo essenziale, talvolta con difficoltà e con incertezza.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo superficiale e frammentario i contenuti richiesti o non conosce affatto.                      Sa fare e applica in modo semplice mostrando poco interesse.</p>	<p><b>Classe 3<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La realizzazione delle attese messianiche nel Natale.</li> <li>• Pasqua ebraica e Pasqua cristiana con i loro segni.</li> </ul>

## 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### RELIGIONE CATTOLICA: classe 3<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	GIUDIZIO DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</b></p>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>4a) Riconoscere l'impegno della comunità cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p><b>OTTIMO</b>                      Conosce in modo completo, approfondito e organico i contenuti proposti.                      Sa fare e applica sempre con sicurezza e precisione, anche rielaborando in modo personale.</p> <p><b>DISTINTO</b>                      Conosce in modo completo e approfondito i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza e precisione.</p> <p><b>BUONO</b>                      Conosce in modo soddisfacente i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo essenziale i contenuti richiesti.                      Sa fare e applica in modo essenziale, talvolta con difficoltà e con incertezza.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo superficiale e frammentario i contenuti richiesti o non conosce affatto.                      Sa fare e applica in modo semplice mostrando poco interesse.</p>	<p>.</p> <p><b>Classe 3<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il comandamento dell'amore sintesi dei Dieci Comandamenti e base della convivenza umana.</li> </ul>

## 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

RELIGIONE CATTOLICA: classe 4<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	GIUDIZIO DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</b></p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>1a) Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con Parole e azioni.</p> <p>1d Conoscere le origini del cristianesimo</p>	<p><b>OTTIMO</b>                      Conosce in modo completo, approfondito e organico i contenuti proposti.                      Sa fare e applica sempre con sicurezza e precisione, anche rielaborando in modo personale.</p> <p><b>DISTINTO</b>                      Conosce in modo completo e approfondito i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza e precisione.</p> <p><b>BUONO</b>                      Conosce in modo soddisfacente i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo essenziale i contenuti richiesti.                      Sa fare e applica in modo essenziale, talvolta con difficoltà e con incertezza.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo superficiale e frammentario i contenuti richiesti o non conosce affatto.                      Sa fare e applica in modo semplice mostrando poco interesse.</p>	<p><b>Classe 4<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parabole evangeliche.</li> <li>• I miracoli.</li> <li>• Le beatitudini e il Regno di Dio.</li> </ul>

## 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### RELIGIONE CATTOLICA: classe 4<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	GIUDIZIO DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</b></p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b></p> <p>2a) Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>2b) Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>2d) Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>2e) Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p><b>OTTIMO</b>                      Conosce in modo completo, approfondito e organico i contenuti proposti.                      Sa fare e applica sempre con sicurezza e precisione, anche rielaborando in modo personale.</p> <p><b>DISTINTO</b>                      Conosce in modo completo e approfondito i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza e precisione.</p> <p><b>BUONO</b>                      Conosce in modo soddisfacente i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo essenziale i contenuti richiesti.                      Sa fare e applica in modo essenziale, talvolta con difficoltà e con incertezza.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo superficiale e frammentario i contenuti richiesti o non conosce affatto.                      Sa fare e applica in modo semplice mostrando poco interesse.</p>	<p><b>Classe 4<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generi letterari nella Bibbia.</li> <li>• Gesù personaggio storico: fonti cristiane e fonti non cristiane.</li> <li>• La formazione dei Vangeli.</li> <li>• La Palestina al tempo di Gesù.</li> <li>• Gesù rivela il volto del Padre.</li> <li>• La figura di Maria madre di Gesù.</li> </ul>

## 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

RELIGIONE CATTOLICA: classe 4<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	GIUDIZIO DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</b></p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>3a) Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>3b) Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p><b>OTTIMO</b>                      Conosce in modo completo, approfondito e organico i contenuti proposti.                      Sa fare e applica sempre con sicurezza e precisione, anche rielaborando in modo personale.</p> <p><b>DISTINTO</b>                      Conosce in modo completo e approfondito i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza e precisione.</p> <p><b>BUONO</b>                      Conosce in modo soddisfacente i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo essenziale i contenuti richiesti.                      Sa fare e applica in modo essenziale, talvolta con difficoltà e con incertezza.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo superficiale e frammentario i contenuti richiesti o non conosce affatto.                      Sa fare e applica in modo semplice mostrando poco interesse.</p>	<p><b>Classe 4<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaggi e simboli del Natale all'interno dei Vangeli.</li> <li>• Luoghi, segni e momenti relativi alla Settimana Santa.</li> <li>• Natale e Pasqua nell'arte.</li> </ul>

## 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

RELIGIONE CATTOLICA: classe 4<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	GIUDIZIO DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</b></p>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>4b) Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p><b>OTTIMO</b>                      Conosce in modo completo, approfondito e organico i contenuti proposti.                      Sa fare e applica sempre con sicurezza e precisione, anche rielaborando in modo personale.</p> <p><b>DISTINTO</b>                      Conosce in modo completo e approfondito i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza e precisione.</p> <p><b>BUONO</b>                      Conosce in modo soddisfacente i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo essenziale i contenuti richiesti.                      Sa fare e applica in modo essenziale, talvolta con difficoltà e con incertezza.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo superficiale e frammentario i contenuti richiesti o non conosce affatto.                      Sa fare e applica in modo semplice mostrando poco interesse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il progetto di vita dei cristiani sul comandamento dell'amore pronunciato da Gesù.</li> </ul>

## 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### RELIGIONE CATTOLICA: classe 5<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	GIUDIZIO DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</b></p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>1a) Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>1c) Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>1d) Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>1e) Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p><b>OTTIMO</b>                      Conosce in modo completo, approfondito e organico i contenuti proposti.                      Sa fare e applica sempre con sicurezza e precisione, anche rielaborando in modo personale.</p> <p><b>DISTINTO</b>                      Conosce in modo completo e approfondito i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza e precisione.</p> <p><b>BUONO</b>                      Conosce in modo soddisfacente i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo essenziale i contenuti richiesti.                      Sa fare e applica in modo essenziale, talvolta con difficoltà e con incertezza.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo superficiale e frammentario i contenuti richiesti o non conosce affatto.                      Sa fare e applica in modo semplice mostrando poco interesse.</p>	<p><b>Classe 5<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il credo cattolico con i relativi principali contenuti.</li> <li>• I sacramenti e i loro significati.</li> <li>• La Chiesa cattolica: percorso storico, personaggi principali, ministeri.</li> <li>• Caratteristiche delle varie Chiese cristiane.</li> <li>• Le tappe storiche del cammino ecumenico e la sua importanza.</li> <li>• La nascita del cristianesimo con i suoi simboli e i suoi aspetti caratteristici.</li> <li>• Le grandi religioni.</li> <li>• Il dialogo interreligioso.</li> </ul>

## 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

RELIGIONE CATTOLICA: classe 5<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	GIUDIZIO DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</b></p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b></p> <p>2c) Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>	<p><b>OTTIMO</b>                      Conosce in modo completo, approfondito e organico i contenuti proposti.                      Sa fare e applica sempre con sicurezza e precisione, anche rielaborando in modo personale.</p> <p><b>DISTINTO</b>                      Conosce in modo completo e approfondito i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza e precisione.</p> <p><b>BUONO</b>                      Conosce in modo soddisfacente i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo essenziale i contenuti richiesti.                      Sa fare e applica in modo essenziale, talvolta con difficoltà e con incertezza.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo superficiale e frammentario i contenuti richiesti o non conosce affatto.                      Sa fare e applica in modo semplice mostrando poco interesse.</p>	<p><b>Classe 5<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto tra la Bibbia e altri testi sacri.</li> <li>• Iconografia cristiana e alcuni elementi significativi.</li> </ul>

## 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

RELIGIONE CATTOLICA: classe 5<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	GIUDIZIO DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</b></p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>3a) Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>3b) Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>3c) Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>3d) Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p><b>OTTIMO</b>                      Conosce in modo completo, approfondito e organico i contenuti proposti.                      Sa fare e applica sempre con sicurezza e precisione, anche rielaborando in modo personale.</p> <p><b>DISTINTO</b>                      Conosce in modo completo e approfondito i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza e precisione.</p> <p><b>BUONO</b>                      Conosce in modo soddisfacente i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo essenziale i contenuti richiesti.                      Sa fare e applica in modo essenziale, talvolta con difficoltà e con incertezza.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo superficiale e frammentario i contenuti richiesti o non conosce affatto.                      Sa fare e applica in modo semplice mostrando poco interesse.</p>	<p><b>Classe 5<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La festa del Natale.</li> <li>• La festa di Pasqua.</li> <li>• Il monachesimo.</li> <li>• L'importanza dell'arte cristiana per esprimere la fede.</li> <li>• Compiti e ruoli all'interno della comunità della Chiesa.</li> <li>• La figura del Papa.</li> </ul>

## 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

RELIGIONE CATTOLICA: classe 5<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	GIUDIZIO DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</b></p>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>4b) Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p><b>OTTIMO</b>                      Conosce in modo completo, approfondito e organico i contenuti proposti.                      Sa fare e applica sempre con sicurezza e precisione, anche rielaborando in modo personale.</p> <p><b>DISTINTO</b>                      Conosce in modo completo e approfondito i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza e precisione.</p> <p><b>BUONO</b>                      Conosce in modo soddisfacente i contenuti proposti.                      Sa fare e applica con sicurezza.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo essenziale i contenuti richiesti.                      Sa fare e applica in modo essenziale, talvolta con difficoltà e con incertezza.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b>                      Conosce in modo superficiale e frammentario i contenuti richiesti o non conosce affatto.                      Sa fare e applica in modo semplice mostrando poco interesse.</p>	<p><b>Classe 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valori etici comuni nelle principali religioni.</li> <li>• Il progetto di vita dei cristiani sul comandamento dell'amore pronunciato da Gesù.</li> </ul>

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA ITALIANO CLASSI 1<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Ascolto e Parlato</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p>	<p>1a Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.                      1b Utilizzare le proprie conoscenze e adottare strategie funzionali alla comprensione.                      1c Applicare strategie di supporto alla comprensione.                      1d Raccontare esperienze, eventi, riassumere trame e descrivere, esporre procedure.                      1e Riferire oralmente su un argomento di studio usando un lessico adatto all'argomento e alla situazione.                      1f Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, in modo pertinente, rispettando tempi e turni, apportando contributi personali.</p>	<p>Lettura, comprensione, analisi e sintesi di diverse tipologie testuali:                      testo narrativo                      testo descrittivo                      testo letterario                      testo poetico                      testi riferiti alla conoscenza di sé                      testi di attualità</p>
<p><b>Lettura e comprensione</b>  <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i></p>	<p>2a Leggere testi ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni.                      2b Leggere silenziosamente testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).                      2c Comprendere e ricavare informazioni da testi di vario tipo: narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi e letterari.                      2d Stimolare il confronto su uno stesso argomento.                      2e Riformulare in modo sintetico le informazioni.</p>	

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA ITALIANO CLASSI 1<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Scrittura</b> <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></p>	<p>3a Conoscere e applicare strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).                      3b Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, riassuntivo, poetico) e di forma diversa pertinenti alla traccia, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.                      3c Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva rispettando le convenzioni grafiche.                      3d Scrivere testi di diversa tipologia e di forma pertinenti alla traccia, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coesi e selezionando il registro adeguato.                      3e Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici afferenti alle diverse discipline.                      3f Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale.                      3g Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
<p><b>Lessico e riflessione sulla lingua</b> <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</i></p>	<p>4a Riconoscere in un testo i tratti fonologici, ortografici e morfologici (le parti del discorso e i loro tratti grammaticali).                      4b Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>Fonologia, ortografia, morfologia.</p>

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA ITALIANO CLASSI 2<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Ascolto e Parlato</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p>	<p>1a Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.                      1b Utilizzare le proprie conoscenze e adottare strategie funzionali alla comprensione.                      1c Applicare strategie di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).                      1d Raccontare esperienze, eventi, riassumere trame e descrivere, esporre procedure.                      1e Riferire oralmente su un argomento di studio usando un lessico adatto all'argomento e alla situazione.                      1f Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, in modo pertinente, rispettando tempi e turni, apportando contributi personali.</p>	<p>Letture, comprensione, analisi e sintesi di diverse tipologie testuali:                      testo narrativo                      testo descrittivo                      testo espositivo                      testo letterario                      testo poetico                      testi riferiti all'età adolescenziale e all'orientamento                      testi di attualità</p>
<p><b>Letture e comprensione</b>  <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i></p>	<p>2a Leggere testi ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni.                      2b Leggere silenziosamente testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).                      2c Comprendere e ricavare informazioni da testi di vario tipo: narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi e letterari.                      2d Stimolare il confronto su uno stesso argomento, ricavando informazioni da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p>	

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA ITALIANO CLASSI 2<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
	<p>2e Riformulare in modo sintetico le informazioni e riorganizzarle in modo funzionale allo studio (riassunti, schemi, mappe, tabelle).</p>	
<p><b>Scrittura</b>  <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></p>	<p>3a Conoscere e applicare strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).                      3b Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, riassuntivo, poetico) e di forma diversa pertinenti alla traccia, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario, sviluppati in maniera completa e personale.                      3c Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva rispettando le convenzioni grafiche.                      3d Scrivere testi di diversa tipologia e di forma pertinenti alla traccia, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coesi e selezionando il registro adeguato.                      3e Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici afferenti alle diverse discipline.                      3f Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale anche in accezioni di senso figurato.                      3g Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
DISCIPLINA ITALIANO CLASSI 2 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>Lessico e riflessione sulla lingua</b> <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</i>	4a Riconoscere in un testo i tratti fonologici, ortografici e morfologici (le parti del discorso e i loro tratti grammaticali). 4b Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Completamento morfologico e sintassi della frase semplice.

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
DISCIPLINA ITALIANO CLASSI 3 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>Ascolto e Parlato</b> <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i>	1a Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; 1b Utilizzare le proprie conoscenze e adottare strategie funzionali alla comprensione; 1c Applicare strategie di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).	Lettura, comprensione, analisi e sintesi di diverse tipologie testuali: testo narrativo testo descrittivo testo argomentativo testo espositivo testo letterario testo poetico testi riferiti all'età adolescenziale e all'orientamento testi di attualità

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA ITALIANO CLASSI 3<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
	<p>1d Raccontare esperienze, eventi, riassumere trame e descrivere, esporre procedure.</p> <p>1e Riferire oralmente su un argomento di studio e/o argomentare la propria tesi usando un lessico adatto all'argomento e alla situazione.</p> <p>1f Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, in modo pertinente, rispettando tempi e turni, apportando contributi personali.</p>	
<p><b>Letture e comprensione</b> <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i></p>	<p>2a Leggere testi ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni.</p> <p>2b Leggere silenziosamente testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>2c Comprendere e ricavare informazioni da testi di vario tipo: narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi e letterari.</p> <p>2d Stimolare il confronto su uno stesso argomento, ricavando informazioni da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p>2e Riformulare in modo sintetico le informazioni e riorganizzarle in modo funzionale allo studio (riassunti, schemi, mappe, tabelle).</p>	
<p><b>Scrittura</b> <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></p>	<p>3a Conoscere e applicare strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</p> <p>3b Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, riassuntivo, poetico e argomentativo) e di forma diversa pertinenti alla traccia, coerenti, adeguati allo scopo e</p>	

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA ITALIANO CLASSI 3<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
	<p>al destinatario, sviluppati in maniera completa e personale.</p> <p>3c Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva rispettando le convenzioni grafiche.</p> <p>3d Scrivere testi di diversa tipologia e di forma pertinenti alla traccia, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coesi e selezionando il registro adeguato.</p> <p>3e Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici afferenti alle diverse discipline.</p> <p>3f Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale anche in accezioni di senso figurato.</p> <p>3g Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
<p><b>Lessico e riflessione sulla lingua</b>  <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</i></p>	<p>4a Riconoscere in un testo i tratti fonologici, ortografici e morfologici (le parti del discorso e i loro tratti grammaticali).</p> <p>4b Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>4c Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa e padroneggiare l'uso dei connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>Completamento della sintassi della frase semplice e sintassi della frase complessa.</p>

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA

DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSI 1ª

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>NUMERI</b>  <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali.</i></p>	<p>1a. Conoscere e utilizzare le quattro operazioni, le potenze e le relative proprietà.</p> <p>1b. Operare ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti.</p> <p>1c. Risolvere espressioni.</p> <p>1d. Valutare quando utilizzare la stima e dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>1e. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>1f. Conoscere, individuare e calcolare multipli e divisori di uno o più numeri naturali.</p> <p>1g. Comprendere l'utilità del massimo comune divisore e minimo comune multiplo, anche in situazioni concrete.</p> <p>1h. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>1i. Conoscere e utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure.</p> <p>1j. Conoscere, comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.</p>	<p>Numeri                      Operazioni e relative proprietà                      Espressioni                      Risoluzione di problemi                      Divisibilità                      Frazioni                      Approfondimento numeri romani</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  <i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i></p>	<p>a. Riprodurre elementi, figure e oggetti geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</p>	<p>Misura                      Risoluzione di problemi                      Enti geometrici                      Poligoni                      Isometria</p>

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA		
DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSI 1ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Descrivere e riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>c. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</li> <li>d. Riconoscere figure piane isometriche in vari contesti.</li> <li>e. Determinare il perimetro di figure.</li> <li>h. Conoscere, comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.</li> </ul>	
<p><b>– RELAZIONI E FUNZIONI</b>  <i>Prelevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conoscere e rappresentare gli insiemi.</li> <li>b. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere.</li> <li>d. Esprimere relazioni e proprietà attraverso formule.</li> <li>d. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</li> <li>d. Costruire figure piane isometriche in vari contesti.</li> <li>d. Conoscere, comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.</li> </ul>	<p>Gli insiemi.  Piano cartesiano</p>

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA		
DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSI 1ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>4 – DATI E PREVISIONI</b>  <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</i></p>	<p>a. Raccogliere, rappresentare e confrontare dati anche al fine di prendere decisioni.</p> <p>b. Conoscere e applicare gli indici statistici.</p> <p>c. Conoscere, comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche</p>

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA		
DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSI 2ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>NUMERI</b>  <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali.</i></p>	<p>a. Conoscere e utilizzare l'estrazione di radice e le relative proprietà.</p> <p>b. Operare ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti.</p> <p>c. Risolvere espressioni.</p> <p>d. Valutare quando utilizzare la stima e dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p>	<p>Frazioni e numeri decimali  Estrazione di radice  Rapporti, proporzioni e percentuali</p>

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA		
DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSI 2 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>e. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>i. Conoscere e utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure.</li> <li>l. Comprendere il significato di percentuali e scale.</li> <li>l. Utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza.</li> </ul> <p>In Conoscere, comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.</p>	
<p><b>– SPAZIO E FIGURE</b>  <i>appresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Riprodurre elementi, figure e oggetti geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</li> <li>b. Descrivere e riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>d. Riconoscere figure piane omotetiche in vari contesti.</li> <li>d. Determinare l'area di figure scomponendole in figure elementari utilizzando le relative formule.</li> <li>d. Calcolare l'area delle figure solide e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>d. Conoscere il concetto di equivalenza e le formule per il calcolo dell'area.</li> <li>d. Conoscere, comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.</li> </ul>	<p>Equivalenza di figure piane            Calcolo delle aree            Omotetia            Introduzione circonferenza e cerchio            Poligoni inscritti e circoscritti</p>

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA

DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSI 2<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>3 – RELAZIONI E FUNZIONI</b>  <i>Selezionare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i></p>	<p>a. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere.                      d. Esprimere relazioni e proprietà attraverso formule.                      d. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.                      d. Costruire figure piane omotetiche in vari contesti.                      3g Conoscere, comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.</p>	<p>Funzioni e proporzionalità</p>
<p><b>4 – DATI E PREVISIONI</b>  <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</i></p>	<p>a. Raccogliere, rappresentare e confrontare dati anche al fine di prendere decisioni.                      b. Conoscere e applicare elementi di probabilità.                      4c Conoscere, comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche                      Elementi di probabilità</p>

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA		
DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSI 3ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>1 – NUMERI</b>  <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Operare ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti.</li> <li>b. Risolvere espressioni.</li> <li>b. Valutare quando utilizzare la stima e dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>b. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>i. Conoscere e utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure.</li> <li>n. Conoscere, comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.</li> </ul>	<p>Numeri relativi            Calcolo letterale</p>
<p><b>– SPAZIO E FIGURE</b>  <i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Riprodurre elementi, figure e oggetti geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</li> <li>b. Descrivere e riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>c. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure solide.</li> <li>e. Determinare il perimetro e l'area di figure scomponendole in figure elementari utilizzando le relative formule (circonferenza e cerchio).</li> <li>e. Calcolare il volume delle figure solide e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>	<p>Lunghezza della circonferenza e area del cerchio            Lo spazio            Poliedri            Solidi di rotazione</p>

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA		
DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSI 3 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
	e. Conoscere il concetto di equivalenza e le formule per il calcolo dei volumi. 2h Conoscere, comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.	
<b>– RELAZIONI E FUNZIONI</b> <i>Prelevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i>	b. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere. b. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni. b. Esprimere relazioni e proprietà attraverso formule. b. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. g. Conoscere, comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.	Equazioni Geometria nel piano cartesiano
<b>4 – DATI E PREVISIONI</b> <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</i>	a. Raccogliere, rappresentare e confrontare dati anche al fine di prendere decisioni. b. Conoscere e applicare gli indici statistici. c. Conoscere, comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.	Rappresentazioni grafiche Elementi di probabilità e statistica

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA

DISCIPLINA: SCIENZE CLASSI 1ª

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>1 – FISICA E CHIMICA</b>  <i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</i></p>	<p>a. (Fisica) Conoscere, comprendere e utilizzare i concetti fisici fondamentali, anche in diverse situazioni di esperienza.</p> <p>b. (Chimica) Conoscere, comprendere e utilizzare i concetti chimici fondamentali, anche in diverse situazioni di esperienza.</p> <hr/> <p>a. (Fisica) Raccogliere dati relativi a variabili rilevanti di differenti fenomeni, effettuando eventualmente esperienze pratiche.</p> <p>b. (Fisica) Rappresentare dati.</p> <p>c. (Fisica) Trovare relazioni.</p> <p>d. (Chimica) Raccogliere dati relativi a variabili rilevanti di differenti fenomeni, effettuando eventualmente esperienze pratiche.</p> <p>e. (Chimica) Rappresentare dati.</p> <p>f. (Chimica) Trovare relazioni.</p>	<p>do sperimentale e discipline scientifiche                      dezze fisiche                      ria (proprietà, stati fisici, cambiamenti di stato, atomi e molecole)                      e e temperatura                      qualvolta si presenterà l'aggancio si farà riferimento agli obiettivi l'Agenda 2030 (Educazione Civica)                      Approfondimento: il suono</p>

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA

DISCIPLINA: SCIENZE CLASSI 1<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
	<p>a. (Ecologia, sostenibilità e prevenzione) Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili.</p> <p>b. (Ecologia, sostenibilità e prevenzione) Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>c. (Ecologia, sostenibilità e prevenzione) Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>d. (Ecologia, sostenibilità e prevenzione) Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>e. (Ecologia, sostenibilità e prevenzione) Essere consapevole della corretta gestione del proprio corpo e riconoscere lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni o dall'uso di sostanze dannose.</p>	
<p><b>- ASTRONOMIA - SCIENZE DELLA TERRA</b>  <i>osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</i></p>	<p>d. (Scienze della Terra) Conoscere, comprendere e utilizzare i concetti fondamentali di scienze della Terra, anche in diverse situazioni di esperienza.</p> <p>i. (Scienze della Terra) Osservare e descrivere i principali fenomeni geologici.</p> <p>a. (Scienze della Terra) Ricostruire, modellizzare e interpretare i principali fenomeni geologici.</p> <p>a. Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili.</p>	<p>Qualvolta si presenterà l'aggancio si farà riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030 (Educazione Civica)</p>

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA		
DISCIPLINA: SCIENZE CLASSI 1ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
	<p>b. Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>c. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>d. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>e. Essere consapevole della corretta gestione del proprio corpo e riconoscere lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni o dall'uso di sostanze dannose.</p>	
<p><b>– BIOLOGIA - ECOLOGIA, SOSTENIBILITÀ E PREVENZIONE</b></p> <p><i>utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</i></p>	<p>e. (Biologia) Conoscere, comprendere e utilizzare i concetti fondamentali di biologia, anche in diverse situazioni di esperienza.</p>	<p>la nti e loro ambiente ificazione dei viventi qualvolta si presenterà l'aggancio si farà riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030 (Educazione Civica)</p>
	<p>m. (Biologia) Osservare e descrivere i principali fenomeni biologici.</p> <p>m. (Biologia) Ricostruire, modellizzare e interpretare i principali fenomeni biologici.</p>	
	<p>a. (Ecologia, sostenibilità e prevenzione) Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili.</p> <p>b. (Ecologia, sostenibilità e prevenzione) Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA		
DISCIPLINA: SCIENZE CLASSI 1 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
	<p>c. (Ecologia, sostenibilità e prevenzione) Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>d. (Ecologia, sostenibilità e prevenzione) Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>e. (Ecologia, sostenibilità e prevenzione) Essere consapevole della corretta gestione del proprio corpo e riconoscere lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni o dall'uso di sostanze dannose.</p>	

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA		
DISCIPLINA: SCIENZE CLASSI 2 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>1 – FISICA E CHIMICA</b>  <i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</i></p>	<p>a. (Fisica) Conoscere, comprendere e utilizzare i concetti fisici fondamentali, anche in diverse situazioni di esperienza.</p> <p>b. (Chimica) Conoscere, comprendere e utilizzare i concetti chimici fondamentali, anche in diverse situazioni di esperienza.</p>	<p>fenomeni fisici e chimici  soluzioni  postulati ed elementi  classificazione degli elementi e tavola periodica</p>

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA		
DISCIPLINA: SCIENZE CLASSI 2 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
	a. (Fisica) Raccogliere dati relativi a variabili rilevanti di differenti fenomeni, effettuando eventualmente esperienze pratiche. b. (Fisica) Rappresentare dati. c. (Fisica) Trovare relazioni. d. (Chimica) Raccogliere dati relativi a variabili rilevanti di differenti fenomeni, effettuando eventualmente esperienze pratiche. e. (Chimica) Rappresentare dati. f. (Chimica) Trovare relazioni.	mi chimici ioni chimiche , basi e Sali posti organici e biomolecole Ogni qualvolta si presenterà l'aggancio si farà riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030 (Educazione Civica) Approfondimento: il moto
	a. (Ecologia, sostenibilità e prevenzione) Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili. c. (Ecologia, sostenibilità e prevenzione) Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.	
<b>2 – ASTRONOMIA - SCIENZE DELLA TERRA</b> <i>osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</i>	d. (Scienze della Terra) Conoscere, comprendere e utilizzare i concetti fondamentali di scienze della Terra, anche in diverse situazioni di esperienza.	menni legati all'atmosfera, all'idrosfera e al clima qualvolta si presenterà l'aggancio si farà riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030 (Educazione Civica)
	i. (Scienze della Terra) Osservare e descrivere i principali fenomeni geologici l. (Scienze della Terra) Ricostruire, modellizzare e interpretare i principali fenomeni geologici.	

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA		
DISCIPLINA: SCIENZE CLASSI 2 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
	<p>a. (Ecologia, sostenibilità e prevenzione) Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili.</p> <p>b. (Ecologia, sostenibilità e prevenzione) Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>c. (Ecologia, sostenibilità e prevenzione) Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>d. (Ecologia, sostenibilità e prevenzione) Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	
<p><b>- BIOLOGIA - ECOLOGIA, SOSTENIBILITÀ E PREVENZIONE</b></p> <p><i>utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</i></p>	<p>e. (Biologia) Conoscere, comprendere e utilizzare i concetti fondamentali di biologia, anche in diverse situazioni di esperienza.</p>	<p>Tessuti            Apparato digerente            Apparato respiratorio            Apparato cardio-circolatorio e sistema linfatico            Apparato locomotore            Sistema immunitario            Sistema endocrino            Sistema nervoso            Apparato escretore            Ogni qualvolta si presenterà l'aggancio si farà riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030 (Educazione Civica)</p>
	<p>m. (Biologia) Osservare e descrivere i principali fenomeni biologici.</p>	
	<p>m. (Biologia) Ricostruire, modellizzare e interpretare i principali fenomeni biologici.</p>	
	<p>(Ecologia, sostenibilità e prevenzione) Essere consapevole della corretta gestione del proprio corpo e riconoscere lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni o dall'uso di sostanze dannose.</p>	

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA

DISCIPLINA: SCIENZE CLASSI 3<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>1 – FISICA E CHIMICA</b>  <i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</i></p>	<p>a. (Fisica) Conoscere, comprendere e utilizzare i concetti fisici fondamentali, anche in diverse situazioni di esperienza.</p> <p>b. (Chimica) Conoscere, comprendere e utilizzare i concetti chimici fondamentali, anche in diverse situazioni di esperienza.</p>	<p>omi ai concetti fondamentali della fisica                      elettromagnetiche                      pi di dinamica                      ia                      qualvolta si presenterà l'aggancio si farà riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030 (Educazione Civica)</p>
	<p>a. (Fisica) Raccogliere dati relativi a variabili rilevanti di differenti fenomeni, effettuando eventualmente esperienze pratiche.</p> <p>b. (Fisica) Rappresentare dati.</p> <p>c. (Fisica) Trovare relazioni.</p> <p>d. (Chimica) Raccogliere dati relativi a variabili rilevanti di differenti fenomeni, effettuando eventualmente esperienze pratiche.</p> <p>e. (Chimica) Rappresentare dati.</p> <p>f. (Chimica) Trovare relazioni.</p>	
	<p>a. (Ecologia, sostenibilità e prevenzione) Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili.</p> <p>c. (Ecologia, sostenibilità e prevenzione) Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA		
DISCIPLINA: SCIENZE CLASSI 3 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>– ASTRONOMIA - SCIENZE DELLA TERRA</b>  <i>osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</i></p>	d. (Scienze della Terra) Conoscere, comprendere e utilizzare i concetti fondamentali di scienze della Terra, anche in diverse situazioni di esperienza.	<p>ali e rocce  e sua evoluzione  vista dallo spazio  na solare  rso  qualvolta si presenterà l’aggancio si  farà riferimento agli obiettivi  dell’Agenda 2030 (Educazione  Civica)</p>
	i. (Scienze della Terra) Osservare e descrivere i principali fenomeni geologici.	
	l. (Scienze della Terra) Ricostruire, modellizzare e interpretare i principali fenomeni geologici.	
	a. (Ecologia, sostenibilità e prevenzione) Condurre a un primo livello l’analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili. 3c (Ecologia, sostenibilità e prevenzione) Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.	
<p><b>– BIOLOGIA - ECOLOGIA, SOSTENIBILITÀ E PREVENZIONE</b>  <i>utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse.</i></p>	e. (Biologia) Conoscere, comprendere e utilizzare i concetti fondamentali di biologia, anche in diverse situazioni di esperienza.	<p><b>CONTENUTI</b>  rato riproduttore  tica ed ereditarietà  zione  qualvolta si presenterà l’aggancio  si farà riferimento agli obiettivi  dell’Agenda 2030 (Educazione  Civica)</p>
	m. (Biologia) Osservare e descrivere i principali fenomeni biologici.	
	m. (Biologia) Ricostruire, modellizzare e interpretare i principali fenomeni biologici.	
	a. (Ecologia, sostenibilità e prevenzione) Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.	

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA		
DISCIPLINA: SCIENZE CLASSI 3ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
	<p>d. (Ecologia, sostenibilità e prevenzione) Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>a. (Ecologia, sostenibilità e prevenzione) Essere consapevole della corretta gestione del proprio corpo e riconoscere lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni o dall'uso di sostanze dannose.</p>	

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA		
DISCIPLINA:TECNOLOGIA CLASSI 1ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>  <i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.)</i></p>	<p>Conoscere e/o utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.          Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare figure piane e solidi geometrici attraverso i metodi di restituzione grafica.          Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p><b>Materiali e strumenti per il disegno</b></p> <p><b>Uso del compasso</b></p> <p><b>Uso delle squadre</b></p>

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA		
DISCIPLINA:TECNOLOGIA CLASSI 1ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
	Essere in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.	<b>Uso del goniometro</b> <b>Linee e caratteri di scrittura</b> <b>Esercizi sui fogli a quadretti</b> <b>Scale di proporzione</b> <b>Metodo della quadrettatura</b> <b>Problemi di tracciatura di figure geometriche piane</b>
<b>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</b> <i>utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</i>	2a Saper analizzare oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione al loro utilizzo.  2c Saper tradurre un'idea semplice in un progetto, grafico/informatico/pratico, utilizzando anche le nuove tecnologie per reperire informazioni utili.	<b>Tecnologia dei materiali:</b>  <b>il legno;</b>  <b>la carta;</b>  <b>i metalli;</b>  <b>i materiali da costruzione (rocce, laterizi, ceramici, leganti e vetro);</b>  <b>le materie plastiche;</b>  <b>le fibre tessili;</b>  <b>i nuovi materiali.</b>

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA		
DISCIPLINA:TECNOLOGIA CLASSI 1 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>3 – INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>  <i>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</i></p>	<p>3a Saper cogliere i problemi ambientali, economici e tecnici legati allo sfruttamento di materie prime. Comprendere l'importanza del recupero dei materiali (riciclaggio).</p> <p>3b Comprendere l'importanza del recupero dei materiali (riciclaggio)</p> <p>3c Essere in grado di realizzare semplici oggetti o apparecchiature elettroniche e comprenderne le relazioni forma/funzione/materiale, a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>3d Saper programmare uno spazio informatico riuscendo ad elaborare semplici istruzioni operative, avvalendosi di software specifici.</p>	<p><b>Sostenibilità ambientale (ed. civica);</b></p> <p><b>Computer Essential;</b></p> <p><b>Word processing;</b></p> <p><b>Programmazione visuale a blocchi.</b></p>

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA		
DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSI 2 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>  <i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.)</i></p>	<p>Conoscere e/o utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare figure piane e solidi geometrici attraverso i metodi di restituzione grafica.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione oggetti e ambienti.</p>	<p><b>Sviluppo di solidi geometrici;</b></p> <p><b>Proiezioni ortogonali;</b></p> <p><b>Sezioni</b></p>

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA		
DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSI 2 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Essere in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.</p>	
<p><b>– PREVEDERE IMMAGINARE EPROGETTARE</b> <i>utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</i></p>	<p>2a Saper analizzare oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione al loro utilizzo.</p> <p>2c Saper tradurre un'idea semplice in un progetto, grafico/informatico/pratico, utilizzando anche le nuove tecnologie per reperire informazioni utili.</p>	<p><b>Tecnologia agraria;</b></p> <p><b>Tecnologia alimentare;</b></p> <p><b>Abitazione, città e territorio</b></p>
<p><b>3 – INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b> <i>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</i></p>	<p>3a Saper cogliere i problemi ambientali, economici e tecnici legati allo sfruttamento di materie prime.</p> <p>3b Comprendere l'importanza del recupero dei materiali (riciclaggio).</p> <p>3c Essere in grado di realizzare semplici oggetti o apparecchiature elettroniche e comprenderne le relazioni forma/funzione/materiale, a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>3d Saper programmare uno spazio informatico riuscendo ad elaborare semplici istruzioni operative, avvalendosi di software specifici.</p>	<p><b>Sostenibilità ambientale (ed. civica);</b></p> <p><b>Computer Essential;</b></p> <p><b>Online Essential;</b></p> <p><b>Word Processing;</b></p> <p><b>Presentation;</b></p> <p><b>Spreadsheets;</b></p>

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA		
DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSI 2 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
		<b>Programmazione visuale a blocchi.</b>

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA		
DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSI 3 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>- VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b> <i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.)</i>	<p>Conoscere e/o utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare figure piane e solidi geometrici attraverso i metodi di restituzione grafica.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione oggetti e ambienti.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Essere in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.</p>	<p><b>Assonometrie (isometrica, cavaliere e monometrica);</b></p> <p><b>Prospettiva centrale;</b></p> <p><b>Quotatura</b></p>

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA		
DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSI 3 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>PREVEDERE IMMAGINARE EPROGETTARE</b>  <i>utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</i></p>	<p>Saper analizzare oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione al loro utilizzo.  Essere in grado di fare delle scelte operative e immaginarne le conseguenze anche in relazione ai nuovi bisogni e necessità.  Saper tradurre un'idea semplice in un progetto, grafico/informatico/pratico, utilizzando anche le nuove tecnologie per reperire informazioni utili.</p>	<p><b>Macchine e motori;</b>  <b>Tecnologie dei trasporti;</b>  <b>L'energia;</b>  <b>I mezzi di comunicazione</b></p>
<p><b>3 – INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>  <i>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</i></p>	<p>3a Saper cogliere i problemi ambientali, economici e tecnici legati allo sfruttamento di materie prime.  3b Comprendere l'importanza del recupero dei materiali (riciclaggio).  3c Essere in grado di realizzare semplici oggetti o apparecchiature elettroniche e comprenderne le relazioni forma/funzione/materiale, a partire da esigenze e bisogni concreti.  3d Saper programmare uno spazio informatico riuscendo ad elaborare semplici istruzioni operative, avvalendosi di software specifici.</p>	<p><b>Sostenibilità ambientale (ed. civica);</b>  <b>Computer Essential;</b>  <b>Online Essential;</b>  <b>Word Processing;</b>  <b>Presentation;</b>  <b>Spreadsheets;</b>  <b>Programmazione a blocchi.</b></p>

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA		
DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSI 1ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>CONOSCENZE</b>  <i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</i></p>	<p>Conoscere varie tipologie di carte, i punti cardinali, scale, le coordinate geografiche e i telerilevamenti satellitari.            Collocare nello spazio italiano/europeo/mondiale elementi geografici dati.            Comprendere e usare la terminologia geografica in modo corretto.            Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, astronomica, climatica, storica, economica).</p>	<p>Orientamento            Gli strumenti della geografia            Gli elementi del paesaggio            I biomi europei            Il cambiamento climatico            Popolazione, città, economia.</p>
<p><b>RELAZIONI</b>  <i>Identificare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</i></p>	<p>Individuare gli elementi di un paesaggio e riconoscere le modifiche operate dall'intervento umano o dall'evoluzione nel tempo.            Individuare i principali aspetti inerenti la tutela del patrimonio naturale/culturale e sviluppare atteggiamenti responsabili.</p>	
<p><b>3 – STRUMENTI</b>  <i>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</i></p>	<p>Orientarsi con varie tipologie di carte utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche o mediante telerilevamenti satellitari.            Ricavare informazioni da vari tipi di carte geografiche (utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia), da strumenti tradizionali (grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e/o innovativi e saperli riprodurre.</p>	

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA		
DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSI 2 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>CONOSCENZE</b>  <i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</i></p>	<p>Conoscere varie tipologie di carte, i punti cardinali, scale, le coordinate geografiche e i telerilevamenti satellitari.            Collocare nello spazio italiano/europeo/mondiale elementi geografici dati.            Comprendere e usare la terminologia geografica in modo corretto.            Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, astronomica, climatica, storica, economica) italiana ed europea.</p>	<p><i>L'Unione Europea</i>   <i>Gli stati europei</i>   <i>Temi di attualità</i></p>
<p><b>RELAZIONI</b>  <i>Identificare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</i></p>	<p>Individuare gli elementi di un paesaggio e riconoscere le modifiche operate dall'intervento umano o dall'evoluzione nel tempo.            Individuare i principali aspetti inerenti la tutela del patrimonio naturale/culturale e sviluppare atteggiamenti responsabili.            Operare confronti tra fatti e fenomeni economici, demografici, sociali di sistemi territoriali nazionali, europei cogliendo anche interrelazioni storico-politiche.</p>	
<p><b>3 – STRUMENTI</b>  <i>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</i></p>	<p>Orientarsi con varie tipologie di carte utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche o mediante telerilevamenti satellitari.            Ricavare informazioni da vari tipi di carte geografiche (utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia), da strumenti tradizionali (grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e/o innovativi e saperli riprodurre.</p>	

COMPETENZA IN MATEMATICA E DI BASE IN TECNOLOGIA		
DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSI 3 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>CONOSCENZE</b>  <i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</i></p>	<p>Conoscere varie tipologie di carte, i punti cardinali, scale, le coordinate geografiche e i telerilevamenti satellitari.            Collocare nello spazio italiano/europeo/mondiale elementi geografici dati.            Comprendere e usare la terminologia geografica in modo corretto.            Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, astronomica, climatica, storica, economica) italiana, europea, mondiale.</p>	<p><i>Il pianeta terra e i sistemi            I biomi, climi mondiali            La popolazione mondiale            Economia-mondo            Analisi dei continenti e studio di alcuni stati rappresentativi            Temi di attualità</i></p>
<p><b>RELAZIONI</b>  <i>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</i></p>	<p>Individuare gli elementi di un paesaggio e riconoscere le modifiche operate dall'intervento umano o dall'evoluzione nel tempo.            Individuare i principali aspetti inerenti la tutela del patrimonio naturale/culturale e sviluppare atteggiamenti responsabili.            Operare confronti tra fatti e fenomeni economici, demografici, sociali di sistemi territoriali nazionali, europei e mondiali cogliendo anche interrelazioni storico-politiche.</p>	
<p><b>3 – STRUMENTI</b>  <i>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</i></p>	<p>Orientarsi con varie tipologie di carte utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche o mediante telerilevamenti satellitari.            Ricavare informazioni da vari tipi di carte geografiche (utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia), da strumenti tradizionali (grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e/o innovativi e saperli riprodurre.</p>	

COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA: INGLESE CLASSI 1ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b>  <i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti quotidiani e culturali attraverso interazioni comunicative, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.</i></p>	<p><b>colto (comprensione orale)</b>            Comprendere globalmente testi orali relativi a contesti quotidiani e culturali, individuandone le informazioni principali, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</p> <p><b>scrittura (comprensione scritta)</b>            1c Comprendere globalmente testi scritti relativi a contesti quotidiani e culturali, individuandone le informazioni principali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di cultura relativi al Regno Unito: capitals, schools, sports, houses.</li> <li>• Festivals: Halloween, Christmas, Easter</li> <li>• Funzioni comunicative e lessicali (vedi produzione orale e scritta)</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>  <i>Interagire in contesti di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari, abituali e culturali, anche avvalendosi degli strumenti digitali e della rete.</i></p>	<p><b>orale (produzione e interazione orale)</b>            Leggere ed esprimersi con pronuncia ed intonazione corretta.            Descrivere o presentare situazioni relative a contesti quotidiani e culturali.            Esporre semplici contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>            Scrivere brevi messaggi personali e brevi resoconti che si avvalgono di lessico appropriato e di sintassi sostanzialmente corretta            Raccontare per iscritto esperienze e progetti, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.            Formulare domande e produrre risposte a questionari e su testi e/o dialoghi.</p>	<p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Countries and Nationalities</li> <li>• Family and Pets</li> <li>• Houses and furnitures</li> <li>• Daily routine and time</li> <li>• Free time and school subjects</li> <li>• Sports</li> <li>• Clothes and accessories</li> </ul> <p><b>FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare e congedarsi</li> <li>• Chiedere e fare lo spelling</li> <li>• Chiedere e dire l'ora</li> <li>• Capire e usare il linguaggio scolastico</li> <li>• Presentarsi</li> <li>• Parlare della famiglia</li> </ul>

COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA: INGLESE CLASSI 1ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la casa</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali</li> <li>• Chiedere e dare informazioni</li> <li>• Parlare di azioni abituali</li> <li>• Parlare di abilità</li> <li>• Esprimere preferenze</li> <li>• Fare una descrizione</li> <li>• Esprimere possesso</li> <li>• Fare shopping</li> </ul> <p><b>Elementi di cultura relativi al Regno Unito:</b> capitals, schools, sports, houses.</p> <p><b>Festivals:</b> Halloween, Christmas, Easter</p>
<p><b>REFLESSIONE SULLA LINGUA</b> <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></p>	<p>Rilevare semplici regolarità, analogie e differenze tra lessico e strutture di lingue diverse. Conoscere lessico, strutture e funzioni linguistiche presentati ed utilizzarli in modo appropriato. Riconoscere i propri errori, autovalutare le competenze acquisite e trovare strategie efficaci per imparare.</p>	<p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi personali soggetto/complemento</li> <li>• Presente dei verbi (indicativo e imperativo)</li> <li>• Verbi modali: can</li> <li>• Aggettivi possessivi/dimostrativi</li> <li>• Articoli determinativi/indeterminativi/partitivi</li> <li>• Sostantivi plurali</li> <li>• Genitivo sassone</li> <li>• There is/there are</li> </ul>

COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA: INGLESE CLASSI 1ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avverbi ed espressioni di frequenza</li> <li>• Preposizioni di luogo/di tempo</li> <li>• Parole interrogative</li> <li>• Present continuous</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Countries and Nationalities</li> <li>• Family and Pets</li> <li>• Houses and furnitures</li> <li>• Daily routine and time</li> <li>• Free time and school subjects</li> <li>• Sports</li> <li>• Clothes and accessories</li> </ul>

COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA: INGLESE CLASSI 2 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b>  <i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti quotidiani e culturali attraverso interazioni comunicative, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.</i></p>	<p><b>colto (comprensione orale)</b>            Comprendere globalmente testi orali relativi a contesti quotidiani e culturali, individuandone le informazioni principali, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.            Comprendere in modo dettagliato testi orali relativi a contesti quotidiani e culturali, individuandone le informazioni specifiche, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p><b>Scrittura (comprensione scritta)</b>            1c Comprendere globalmente testi scritti relativi a contesti quotidiani e culturali, individuandone le informazioni principali.            Comprendere in modo dettagliato testi scritti relativi a contesti quotidiani e culturali, individuandone le informazioni specifiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di cultura relativi al Regno Unito:                food, music, films, means of transport, the Globe Theatre, The Redheads, jobs for teens, charity shops</li> <li>• Festivals: Guy Fawkes, Hogmanay, St Patrick’s Day</li> <li>• Funzioni comunicative e lessicali (vedi produzione orale e scritta)</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>  <i>Interagire in contesti di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari, abituali e culturali, anche avvalendosi degli strumenti digitali e della rete.</i></p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>            Leggere ed esprimersi con pronuncia ed intonazione corretta.            Descrivere o presentare situazioni relative a contesti quotidiani e culturali.            Esporre semplici contenuti di studio di altre discipline.            Motivare un’opinione con espressioni e frasi strutturate in modo semplice.            Interagire in conversazioni di routine, comprendendone i punti chiave, ponendo domande, scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cibo e bevande</li> <li>• Generi e strumenti musicali</li> <li>• Generi di film</li> <li>• Luoghi in città e mezzi di trasporto</li> <li>• Aggettivi per descrivere l’aspetto fisico e la personalità</li> <li>• Faccende domestiche</li> <li>• Emozioni e comportamenti anti sociali</li> </ul> <p><b>FUNZIONI</b></p>

COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA: INGLESE CLASSI 2 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
	<p>Scrivere brevi messaggi personali e brevi resoconti che si avvalgono di lessico appropriato e di sintassi sostanzialmente corretta</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze e progetti, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Formulare domande e produrre risposte a questionari e su testi e/o dialoghi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare cibo e bevande</li> <li>• Fare proposte</li> <li>• Essere d'accordo e/o in disaccordo</li> <li>• Chiedere e dare indicazioni</li> <li>• Descrivere le persone</li> <li>• Dare un permesso e fare una richiesta</li> <li>• Dare un'opinione</li> </ul> <p><b>Elementi di cultura relativi al Regno Unito:</b> food, music, films, means of transport the Globe Theatre, The Redheads, jobs for teens, charity shops</p> <p><b>Festivals:</b> Guy Fawkes, Hogmanay, St Patrick's day</p>
<p><b>REFLESSIONE SULLA LINGUA</b> <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></p>	<p>Rilevare semplici regolarità, analogie e differenze tra lessico e strutture di lingue diverse.</p> <p>Conoscere lessico, strutture e funzioni linguistiche presentati ed utilizzarli in modo appropriato.</p> <p>Riflettere sulle relazioni di significato: campi semantici, polisemia, sinonimia, antinomia, omofonia, falsi amici.</p> <p>Riconoscere i propri errori, autovalutare le competenze acquisite e trovare strategie efficaci per imparare.</p>	<p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Futuro programmato: present continuous</li> <li>• Simple past and past continuous</li> <li>• Dovere: have to/must</li> <li>• Comparativo e superlativo</li> <li>• Numerabili e non numerabili</li> <li>• Articoli partitivi: some/any</li> </ul>

COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA: INGLESE CLASSI 2ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggettivi per esprimere quantità: molto/poco/troppo</li> <li>• Pronomi possessivi</li> <li>• Preposizioni di luogo</li> <li>• Verbi che reggono la forma ING/infinitive</li> <li>• Avverbi di modo</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cibo e bevande</li> <li>• Generi e strumenti musicali</li> <li>• Generi di film</li> <li>• Luoghi in città e mezzi di trasporto</li> <li>• Aggettivi per descrivere l'aspetto fisico e la personalità</li> <li>• Faccende domestiche</li> <li>• Emozioni e comportamenti anti sociali</li> </ul>

COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA: INGLESE CLASSI 3 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b>  <i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti quotidiani e culturali attraverso interazioni comunicative, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.</i></p>	<p><b>colto (comprensione orale)</b>            Comprendere globalmente testi orali relativi a contesti quotidiani e culturali, individuandone le informazioni principali, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.            Comprendere in modo dettagliato testi orali relativi a contesti quotidiani e culturali, individuandone le informazioni specifiche, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p><b>scrittura (comprensione scritta)</b>            1c Comprendere globalmente testi scritti relativi a contesti quotidiani e culturali, individuandone le informazioni principali.            Comprendere in modo dettagliato testi scritti relativi a contesti quotidiani e culturali, individuandone le informazioni specifiche.            Individuare informazioni esplicite ed implicite nei testi.            Trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline nei vari testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di cultura relativi al mondo anglofono: capitals, schools, sports, food, government.</li> <li>• Festivals: Diwali, Happy Thanksgiving, Independence Day</li> <li>• Funzioni comunicative e lessicali (vedi produzione orale e scritta)</li> <li>• Elementi di ed, civica: responsible tourism, social media, gender equality, know yourself-be happy, zero waste</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>  <i>Interagire in contesti di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari, abituali e culturali, anche avvalendosi degli strumenti digitali e della rete.</i></p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>            Leggere ed esprimersi con pronuncia ed intonazione corretta.            Descrivere o presentare situazioni relative a contesti quotidiani e culturali.            Esporre semplici contenuti di studio di altre discipline.            Motivare un'opinione con espressioni e frasi strutturate in modo semplice.</p>	<p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relativo alle malattie e ai rimedi</li> <li>• relativo alle vacanze</li> <li>• relativo alla tecnologia</li> <li>• relativo alle professioni</li> <li>• relativo agli eventi della vita</li> <li>• relativo al clima e ai fenomeni atmosferici</li> </ul>

COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA: INGLESE CLASSI 3 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
	<p>Interagire in conversazioni di routine, comprendendone i punti chiave, ponendo domande, scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>            Scrivere brevi messaggi personali e brevi resoconti che si avvalgono di lessico appropriato e di sintassi sostanzialmente corretta            Raccontare per iscritto esperienze e progetti, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.            Formulare domande e produrre risposte a questionari e su testi e/o dialoghi.</p>	<p><b>FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare consigli</li> <li>• Chiedere e dare informazioni</li> <li>• Parlare di programmi futuri</li> <li>• Dare ordini e fare promesse</li> <li>• Fare ipotesi e previsioni su eventi atmosferici</li> </ul> <p><b>Elementi di cultura relativi al mondo anglofono:</b>            capitals, schools, sports, food, government.</p> <p><b>Festivals:</b> Diwali, Happy Thanksgiving, Independence Day</p> <p><b>Citizenship:</b> responsible tourism, social media, gender equality, know yourself-be happy, zero waste</p>
<p><b>REFLESSIONE SULLA LINGUA</b>  <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></p>	<p>Rilevare semplici regolarità, analogie e differenze tra lessico e strutture di lingue diverse.            Conoscere lessico, strutture e funzioni linguistiche presentati ed utilizzarli in modo appropriato.            Riflettere sulle relazioni di significato: campi semantici, polisemia, sinonimia, antinomia, omofonia, falsi amici.            Riconoscere i propri errori, autovalutare le competenze acquisite e trovare strategie efficaci per imparare.</p>	<p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condizionale: should</li> <li>• Present perfect with just/already/yet</li> <li>• Present perfect with for and since</li> <li>• Futuro intenzionale (be going to)</li> <li>• Futuro con will</li> <li>• Modali: may/might</li> </ul>

COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA: INGLESE CLASSI 3 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo ipotetico di tipo 0 e 1</li> <li>• Pronomi relativi: who/which/that</li> <li>• Pronomi: one/ones</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relativo alle malattie e ai rimedi</li> <li>• relativo alle vacanze</li> <li>• relativo alla tecnologia</li> <li>• relativo alle professioni</li> <li>• relativo agli eventi della vita</li> <li>• relativo al clima e ai fenomeni atmosferici</li> </ul>

COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA: FRANCESE CLASSI 1ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b>  <i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti quotidiani e culturali attraverso interazioni comunicative, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.</i></p>	<p><b>colto (comprensione orale)</b>  <b>1a</b> Comprendere globalmente testi orali relativi a contesti quotidiani e culturali, individuandone le informazioni principali, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p><b>Scrittura (comprensione scritta)</b>  <b>1c</b> Comprendere globalmente testi scritti relativi a contesti quotidiani e culturali, individuandone le informazioni principali.</p>	<p><b>Funzioni comunicative</b>  Presentare e presentarsi  Domandare e dire come va  Dire e chiedere l'età  Dire e chiedere la data  Esprimere i propri gusti  Dire e chiedere l'indirizzo  Parlare della famiglia  Dire e chiedere la nazionalità  Descrivere l'aspetto fisico  Descrivere il carattere</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>  <i>Interagire in contesti di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari, abituali e culturali, anche avvalendosi degli strumenti digitali e della rete.</i></p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>  Leggere ed esprimersi con pronuncia ed intonazione corretta.  Descrivere o presentare situazioni relative a contesti quotidiani e culturali.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>  Scrivere brevi messaggi personali e brevi resoconti che si avvalgono di lessico appropriato e di sintassi sostanzialmente corretta</p> <p>Formulare domande e produrre risposte a questionari e su testi e/o dialoghi.</p>	<p><b>Funzioni comunicative</b>  Presentare e presentarsi  Domandare e dire come va  Dire e chiedere l'età  Dire e chiedere la data  Esprimere i propri gusti  Dire e chiedere l'indirizzo  Parlare della famiglia  Dire e chiedere la nazionalità  Descrivere l'aspetto fisico  Descrivere il carattere</p>

COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA: FRANCESE CLASSI 1ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>REFLESSIONE SULLA LINGUA</b>  <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></p>	<p>Rilevare semplici regolarità, analogie e differenze tra lessico e strutture di lingue diverse.            Conoscere lessico, strutture e funzioni linguistiche presentati ed utilizzarli in modo appropriato.</p>	<p><b>Lessico</b>            Numeri , stagioni e mesi            I giorni            Le materie scolastiche            L'alfabeto            I colori            Gli oggetti e le persone della classe            I saluti e i momenti della giornata            La famiglia            I paesi e le nazionalità            La descrizione fisica            Il carattere</p> <p><b>Grammaire</b>            Gli articoli            I pronomi personali soggetto            Il presente indicativo del verbo  <i>ÊtreAvoir</i>            dei verbi in <i>-er/aller e venir</i>            Il plurale e il femminile dei nomi e degli            aggettivi            La forma interrogativa e negativa            Gli aggettivi interrogativi            Pourquoi/Parce que...            Gli aggettivi possessivi            I pronomi personali tonici            Le preposizioni articolate con à e de            L'imperativo            Il pronome on</p>

COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA: FRANCESE CLASSI 2 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b>  <i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti quotidiani e culturali attraverso interazioni comunicative, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.</i></p>	<p><b>colto (comprensione orale)</b>            Comprendere globalmente testi orali relativi a contesti quotidiani e culturali, individuandone le informazioni principali, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.            Comprendere in modo dettagliato testi orali relativi a contesti quotidiani e culturali, individuandone le informazioni specifiche, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p><b>lettura (comprensione scritta)</b>            1c Comprendere globalmente testi scritti relativi a contesti quotidiani e culturali, individuandone le informazioni principali.            Comprendere in modo dettagliato testi scritti relativi a contesti quotidiani e culturali, individuandone le informazioni</p>	<p><b>Descrivere la casa</b>            Chiedere e dire dove si trova un oggetto            Chiedere e dare informazioni in modo gentile            Chiedere e dare indicazioni stradali            Parlare delle proprie attitudini e capacità            Chiedere e dire l'ora            Parlare della propria routine            Esprimere la frequenza            Parlare di alimenti e quantità            Proporre, accettare e rifiutare            Fare acquisti</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>  <i>Interagire in contesti di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari, abituali e culturali, anche avvalendosi degli strumenti digitali e della rete.</i></p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>            Leggere ed esprimersi con pronuncia ed intonazione corretta.            Descrivere o presentare situazioni relative a contesti quotidiani e culturali.            2d Motivare un'opinione con espressioni e frasi strutturate in modo semplice.            Interagire in conversazioni di routine, comprendendone i punti chiave, ponendo domande, scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p><b>Descrivere la casa</b>            Chiedere e dire dove si trova un oggetto            Chiedere e dare informazioni in modo formale            Chiedere e dare indicazioni stradali</p>

COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA: FRANCESE CLASSI 2 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>            Scrivere brevi messaggi personali e brevi resoconti che si avvalgono di lessico appropriato e di sintassi sostanzialmente corretta            Raccontare per iscritto esperienze e progetti, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi            Formulare domande e produrre risposte a questionari e su testi e/o dialoghi</p>	<p>Parlare delle proprie attitudini e capacità            Chiedere e dire l'ora            Parlare della propria routine            Esprimere la frequenza            Parlare di alimenti e quantità            Proporre, accettare e rifiutare            Fare acquisti</p>
<p><b>INFLESSIONE SULLA LINGUA</b>  <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></p>	<p>Rilevare semplici regolarità, analogie e differenze tra lessico e strutture di lingue diverse.            Conoscere lessico, strutture e funzioni linguistiche presentati ed utilizzarli in modo appropriato.            Riflettere sulle relazioni di significato: campi semantici, polisemia, sinonimia, antinomia, omofonia, falsi amici.</p>	<p><b>Lessico</b>            La stanze della casa            I mobili            I luoghi della città            Gli elementi della strada            Gli sport            Le posizioni            L'ora            Le attività quotidiane            Le attività del tempo libero            Gli alimenti, le quantità e le porzioni            Al ristorante (struttura del pasto)            I negozi</p> <p><b>Grammatica</b></p>

COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA: FRANCESE CLASSI 2 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
		Gli aggettivi dimostrativi <i>Il y a</i> Le preposizioni <i>chez, avec, pour</i> Gli avverbi interrogativi I verbi pronominali I pronomi COD L'indicativo presente dei verbi in <i>-ir</i> I partitivi Gli avverbi di quantità Très, beaucoup, beaucoup de (d')

COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA: FRANCESE CLASSI 3 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b>  <i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti quotidiani e culturali attraverso interazioni comunicative, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.</i></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>            Comprendere globalmente testi orali relativi a contesti quotidiani e culturali, individuandone le informazioni principali, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.            Comprendere in modo dettagliato testi orali relativi a contesti quotidiani e culturali, individuandone le informazioni specifiche, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b>            1c Comprendere globalmente testi scritti relativi a contesti quotidiani e culturali, individuandone le informazioni principali.            Comprendere in modo dettagliato testi scritti relativi a contesti quotidiani e culturali, individuandone le informazioni specifiche.            Individuare informazioni esplicite ed implicite nei testi.</p>	<p><b>Funzioni comunicative</b>            Parlare al telefono            Chiedere, dare ,rifiutare il permesso di fare qualcosa            Chiedere e dare informazioni sui vestiti            Fare acquisti, chiedere e dire il prezzo            Ordinare al ristorante            Domandare e dire cosa si progetta di fare            Raccontare ciò che si è fatto            Chiedere e dire l'ora e parlare delle proprie attività quotidiane            Esprimere la frequenza            Parlare del tempo atmosferico</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>  <i>Interagire in contesti di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari, abituali e culturali, anche avvalendosi degli strumenti digitali e della rete.</i></p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>            Leggere ed esprimersi con pronuncia ed intonazione corretta.            Descrivere o presentare situazioni relative a contesti quotidiani e culturali.            Esporre semplici contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><b>Funzioni comunicative</b>            Parlare al telefono            Chiedere, dare ,rifiutare il permesso di fare qualcosa            Chiedere e dare informazioni sui vestiti</p>

	<p>Interagire in conversazioni di routine, comprendendone i punti chiave, ponendo domande, scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>          Scrivere brevi messaggi personali e brevi resoconti che si avvalgono di lessico appropriato e di sintassi sostanzialmente corretta          Raccontare per iscritto esperienze e progetti, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.          Formulare domande e produrre risposte a questionari e su testi e/o dialoghi Motivare un'opinione con espressioni e frasi strutturate in modo semplice.</p>	<p>Fare acquisti, chiedere e dire il prezzo          Domandare e dire cosa si progetta di fare          Raccontare ciò che si è fatto          Chiedere e dire l'ora e parlare delle proprie attività quotidiane          Esprimere la frequenza          Parlare del tempo atmosferico</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>  <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></p>	<p>Rilevare semplici regolarità, analogie e differenze tra lessico e strutture di lingue diverse.          Conoscere lessico, strutture e funzioni linguistiche presentati ed utilizzarli in modo appropriato.          Riflettere sulle relazioni di significato: campi semantici, polisemia, sinonimia, antinomia, omofonia, falsi amici.          Riconoscere i propri errori, autovalutare le competenze acquisite e trovare strategie efficaci per imparare.</p>	<p><b>Lessico</b>          I vestiti, gli accessori e le calzature          I negozi, le quantità e le forme          Espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano          Le gite e gli alloggi          I viaggi          I mezzi di trasporto          Gli orari e le attività quotidiane          L'orario scolastico e le materie scolastiche          I luoghi della scuola          Il tempo atmosferico</p> <p><b>Grammatica</b>          Il comparativo di quantità e qualità          I pronomi COD COI  <i>Oui, Si, Non</i>          Aggettivi e pronomi indefiniti</p>

		<p><i>Il passé composé</i>  La negazione con <i>plus, jamais et rien</i>  I Gallicismi  I pronomi relativi <i>Qui et Que</i>  <i>Il futuro</i>  <i>Il condizionale</i>  <i>Le espressioni di tempo</i></p>
--	--	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI		
DISCIPLINA: STORIA: CLASSI 1ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Conoscenze e Strumenti</b>  <i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</i></p>	<p>Collocare i fatti storici sull'asse del tempo ed individuare su una carta geografico-storica i luoghi dove si sono svolti i fatti.  Usare e classificare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per ricavare conoscenze su temi definiti.  Individuare le informazioni essenziali presenti in una fonte e associarle al fatto/fenomeno storico studiato.  Esporre oralmente e argomentare su conoscenze storiche e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Avviamento allo studio della storia  La crisi dell'Impero e la nascita dei Regni romano-barbarici  La civiltà islamica  L'età feudale  L'Europa dopo il 1000  Nuove realtà politiche alla fine del Medioevo</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI		
DISCIPLINA: STORIA: CLASSI 1ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>Relazioni</b> <i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</i>	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e saperli rielaborare. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	
<b>Capacità critica e cittadinanza attiva</b> <i>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</i>	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA: STORIA CLASSI 2ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>Conoscenze e Strumenti</b> <i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</i>	Collocare i fatti storici sull'asse del tempo ed individuare su una carta geografico-storica i luoghi dove si sono svolti i fatti. Usare e classificare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per ricavare conoscenze su temi definiti. Individuare le informazioni essenziali presenti in una fonte e associarle al fatto/fenomeno storico studiato. Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	<b><i>La nascita degli stati regionali e nazionali</i></b> <b><i>x Umanesimo e Rinascimento</i></b> <b><i>x Le scoperte geografiche</i></b> <b><i>x Riforma e Controriforma</i></b>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA: STORIA CLASSI 2 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
	Esporre oralmente e argomentare su conoscenze storiche e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	<b>x Il Seicento e la rivoluzione scientifica</b> <b>x L'Illuminismo</b> <b>x L'età delle rivoluzioni</b> <b>x L'età napoleonica</b>
<b>Relazioni</b> <i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</i>	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	
<b>Capacità critica e cittadinanza attiva</b> <i>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</i>	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: STORIA CLASSI 3<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Conoscenze e Strumenti</b>  <i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</i></p>	<p>Collocare i fatti storici sull'asse del tempo ed individuare su una carta geografico-storica i luoghi dove si sono svolti i fatti.                      Usare e classificare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per ricavare conoscenze su temi definiti.                      Individuare le informazioni essenziali presenti in una fonte e associarle al fatto/fenomeno storico studiato.                      Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.                      Esporre oralmente e argomentare su conoscenze storiche e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>X Il Risorgimento</b>  <b>X La rivoluzione industriale e la società di massa</b></p>
<p><b>Relazioni</b>  <i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</i></p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.                      Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e saperli rielaborare con un personale metodo di studio.                      Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>	<p><b>X La Prima guerra mondiale</b>  <b>X La Rivoluzione russa</b>  <b>X I regimi totalitari</b>  <b>X La Seconda guerra mondiale</b></p>
<p><b>Capacità critica e cittadinanza attiva</b>  <i>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</i></p>	<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.                      Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p><b>X Il secondo dopoguerra</b>  <b>X Temi di attualità</b></p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE CLASSI 1ª

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività motoria per la verifica dei prerequisiti motori coordinativi e della capacità di organizzazione spazio-temporale.</li> <li>- Test motori per le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, etc.), le capacità coordinative (generali e speciali), la mobilità articolare / flessibilità.</li> <li>- Esercitazioni preparatorie (a corpo libero, a carico naturale, con piccoli e grandi attrezzi) generali e specifiche per i singoli test motori</li> <li>- Avviamento motorio: andature tecniche della corsa e allungamento muscolare.</li> <li>-Esercitazioni a corpo libero per la preparazione fisica generale e la coordinazione segmentaria e inter-segmentaria per il consolidamento dell'equilibrio statico e dinamico.</li> <li>-Orienteering: esercitazioni in palestra ed in ambiente naturale, anche con l'utilizzo di ausili specifici.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificazione del linguaggio del corpo nei vari ambiti.</li> <li>- Giochi di ruolo, di mimica, di gestualità e di comunicazione non verbale.</li> <li>- Linguaggio specifico motorio e sportivo: principali gesti delle discipline sportive e gesti arbitrali.</li> <li>- Attività motorie con l'utilizzo di basi musicali, anche per l'apprendimento dei fondamentali di una disciplina sportiva specifica.</li> </ul>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE CLASSI 1ª

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi motori, a tempo, con penalità e circuit training.</li> <li>- Attività motorie per l'analisi della situazione di partenza nelle varie discipline sportive.</li> <li>- Test motori per le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, etc.), le capacità coordinative (generali e speciali), la mobilità articolare / flessibilità.</li> <li>- Esercitazioni preparatorie (a corpo libero, a carico naturale, con piccoli e grandi attrezzi) generali e specifiche per i singoli test motori</li> <li>- Didattica dei fondamentali individuali e di squadra di vari sport e giochi propedeutici per gli sport di squadra: dodgeball, pallavolo, pallamano.</li> <li>- Didattica degli sport individuali: atletica leggera.</li> <li>- Giochi sportivi individuali e di gruppo con conoscenza e gestione delle regole e rispetto delle stesse anche in situazioni di arbitraggio.</li> <li>- I principi del fair play.</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza di sé, per la distribuzione dello sforzo in relazione al tipo di attività richiesta, per applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro e migliorare le proprie prestazioni psicofisiche.</li> <li>- Le corrette abitudini: la postura e le sue alterazioni.</li> <li>- Regole generali di igiene e di prevenzione di traumi ed infortuni.</li> <li>- Principi di sicurezza nella pratica dello sport e nella vita quotidiana anche in caso di pericolo.</li> <li>- Le regole di comportamento e di sicurezza in palestra e durante il percorso scuola-palestra.</li> </ul>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE CLASSI 1 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>– Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>	

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE CLASSI 2 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>– Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>– Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>– Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività motoria per la verifica dei prerequisiti motori coordinativi e della capacità di organizzazione spazio-temporale.</li> <li>- Test motori per le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, etc.), le capacità coordinative (generali e speciali), la mobilità articolare / flessibilità.</li> <li>- Esercitazioni preparatorie (a corpo libero, a carico naturale, con piccoli e grandi attrezzi) generali e specifiche per i singoli test motori</li> <li>- Avviamento motorio: andature tecniche della corsa e allungamento muscolare.</li> </ul>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE CLASSI 2<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
		<p>- Esercitazioni a corpo libero per la preparazione fisica generale e la coordinazione segmentaria e inter-segmentaria per il consolidamento dell'equilibrio statico e dinamico.</p>
<p><b>LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>– Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>– Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>– Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>- Decodificazione dei linguaggi del corpo nei vari ambiti.</p> <p>- Giochi di ruolo/ di mimica/ di gestualità e di comunicazione non verbale.</p> <p>- Linguaggio specifico motorio e sportivo: principali gesti delle discipline sportive e gesti arbitrali.</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>– Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>– Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>– Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p>	<p>- Percorsi motori, a tempo, con penalità e circuit training.</p> <p>- Attività motorie per l'analisi della situazione di partenza nelle varie discipline sportive.</p> <p>- Didattica dei fondamentali individuali e di squadra di vari sport e giochi propedeutici per gli sport di squadra: pallavolo, pallacanestro.</p> <p>-Didattica degli sport individuali: atletica leggera.</p> <p>- Giochi sportivi individuali e di gruppo con conoscenza e gestione delle regole e rispetto delle stesse anche in situazioni di arbitraggio.</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE CLASSI 2<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principi del fair play.</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza di sé, per la distribuzione dello sforzo in relazione al tipo di attività richiesta, per applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro e migliorare le proprie prestazioni psicofisiche.</li> <li>- Stile di vita sano: rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</li> <li>- Regole generali di igiene e di prevenzione di traumi ed infortuni.</li> <li>- Principi di sicurezza nella pratica dello sport e nella vita quotidiana anche in caso di pericolo.</li> </ul>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE CLASSI 3<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività motoria per la verifica dei prerequisiti motori coordinativi e della capacità di organizzazione spazio-temporale.</li> <li>- Test motori per le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, etc.), le capacità coordinative (generali e speciali), la mobilità articolare / flessibilità.</li> <li>- Esercitazioni preparatorie (a corpo libero, a carico naturale, con piccoli e grandi attrezzi) generali e specifiche per i singoli test motori</li> <li>- Avviamento motorio: andature tecniche della corsa e allungamento muscolare.</li> <li>- Esercitazioni a corpo libero per la preparazione fisica generale e la coordinazione segmentaria e inter-segmentaria per il consolidamento dell'equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificazione dei linguaggi del corpo nei vari ambiti.</li> <li>- Giochi di ruolo, di mimica, di gestualità e di comunicazione non verbale.</li> <li>- Linguaggio specifico motorio e sportivo: principali gesti delle discipline sportive e gesti arbitrali.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi motori, a tempo, con penalità e circuit training.</li> <li>- Attività motorie per l'analisi della situazione di partenza nelle varie discipline sportive.</li> </ul>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE CLASSI 3<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>– Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>– Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didattica dei fondamentali individuali e di squadra di vari sport e giochi propedeutici per gli sport di squadra: pallamano, pallavolo, pallacanestro, calcio, ultimate frisbee.</li> <li>- Didattica degli sport individuali: atletica leggera.</li> <li>- Giochi sportivi individuali e di gruppo con conoscenza e gestione delle regole e rispetto delle stesse anche in situazioni di arbitraggio.</li> <li>- I principi del fair play.</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>– Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>– Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>– Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>– Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>– Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza di sé, per la distribuzione dello sforzo in relazione al tipo di attività richiesta, per applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro e migliorare le proprie prestazioni psicofisiche.</li> <li>- Le corrette abitudini: la postura e le sue alterazioni (paramorfismi e dismorfismi).</li> <li>- Stile di vita sano: rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. Disturbi del comportamento alimentare.</li> <li>- Regole generali di igiene e di prevenzione di traumi ed infortuni.</li> <li>- Principi di sicurezza nella pratica dello sport e nella vita quotidiana anche in caso di pericolo.</li> <li>- Elementi di primo soccorso, parte teorico-pratica in collaborazione con Ente esterno (C.R.I.).</li> <li>- I traumi da sport: il trauma in generale, le varie tipologie, come eventualmente intervenire, cosa non fare.</li> </ul>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE CLASSI 3 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le dipendenze: fumo, droghe, alcool.</li> <li>- Il doping: origini, storia, diffusione, farmaci ed agenti dopanti, controlli anti-doping, riferimenti legislativi.</li> <li>- Gli integratori alimentari.</li> </ul>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI		
DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSI 1 <sup>a</sup>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>IO E L'UOMO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>IL BISOGNO RELIGIOSO DELL'UOMO</b> Riconoscere che l'uomo è per sua natura religioso, perché si interroga sul senso di tutte le realtà, sia positive che negative.</li> <li>2. <b>I FONDAMENTI DELLA FEDE EBRAICO-CRISTIANA</b> Riconoscere nell'Ebraismo la radice del Cristianesimo e confrontare le tre religioni rivelate e monoteiste: Ebraismo, Cristianesimo, Islam.</li> <li>3. <b>L'IDENTITÀ STORICA DI GESÙ E LA FEDE DEI CRISTIANI</b></li> </ol>	<p><b>Il perché dell'Ora di Religione a scuola</b> Differenza I.R.C. e Catechesi</p> <p><b>Agli albori della religione</b> Le religioni del mondo antico Le domande e le risposte dell'uomo Dal politeismo al monoteismo</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI		
DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSI 1ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
	<p>Conoscere la figura di Gesù, riconosciuto dai Cristiani vero uomo e vero Dio, Salvatore del mondo.</p> <p><b>4. PASQUA: EVENTO CENTRALE DELLA SALVEZZA</b> Riconoscere che la morte e la resurrezione di Gesù (Kerygma) portano a compimento la salvezza e che dal dono dello Spirito Santo nasce la Chiesa.</p>	<p><b>La Bibbia: un libro di storia e di fede</b> Formazione Struttura Ispirazione Contenuto Interpretazione</p> <p><b>Dio e il suo popolo</b> L'Alleanza tra Dio e l'uomo I Patriarchi Schiavitù e libertà La terra Promessa I Profeti La diaspora</p> <p><b>Gesù, il Figlio di Dio</b> La Palestina al tempo di Gesù Parabole e miracoli</p>
<b>A BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p><b>BIBBIA:DOCUMENTO STORICO-CULTURALE E TESTO SACRO</b> Conoscere le fasi della formazione della Bibbia, la sua suddivisione interna e saperla utilizzare; conoscere il concetto di ispirazione, per cui la Bibbia per i Cristiani è Parola di Dio.</p> <p><b>2. L'INTERPRETAZIONE DEI TESTI BIBLICI</b> Saper utilizzare un metodo corretto nell'interpretazione di alcuni testi biblici (i racconti della creazione, brani evangelici e degli Atti degli apostoli), riconoscendo ciò che dipende dal contesto storico-culturale del tempo e ciò che dipende dall'ispirazione di Dio.</p> <p><b>3. BIBBIA E ARTE</b> Riconoscere che i testi biblici hanno ispirato le principali produzioni artistiche.</p>	
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p><b>1. IL LINGUAGGIO SACRAMENTALE</b> Conoscere i sacramenti e il loro significato.</p> <p><b>2. IL MESSAGGIO CRISTIANO NELL'ARTE</b> Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura e nell'arte in Italia e in Europa.</p>	

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI		
DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSI 1ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
	<p><b>3. LA PREGHIERA</b> Conoscere le principali forme di preghiera dei Cristiani e confrontarle con quelle di altre religioni.</p> <p><b>4. LO SPAZIO SACRO</b> Conoscere i luoghi di culto del Cristianesimo e di altre religioni.</p>	
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p><b>1. LA PROPOSTA CRISTIANA COME PROGETTO DI VITA</b> Comprendere che la proposta del Cristianesimo vuole aiutare a realizzare un progetto di vita significativo, rispondendo al bisogno di salvezza della condizione umana.</p>	

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSI 2ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>IO E L'UOMO</b>	<p><b>3. GESÙ E LA FEDE DEI CRISTIANI</b> Conoscere la figura di Gesù, riconosciuto dai Cristiani vero uomo e vero Dio, Salvatore del mondo.</p> <p><b>4. PASQUA: EVENTO CENTRALE DELLA SALVEZZA</b> Riconoscere che la morte e la resurrezione di Gesù (Kerygma) portano a compimento la salvezza e che dal dono dello Spirito Santo nasce la Chiesa.</p>	<p><b>La nascita della Chiesa</b></p> <p>La Pentecoste</p> <p>La prima comunità cristiana</p> <p>La diffusione del cristianesimo</p> <p>Gli apostoli</p> <p>Pietro e Paolo</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSI 2ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
	<p><b>5. LA CHIESA</b> Riconoscere la Chiesa come comunità in cui opera lo Spirito Santo e conoscere le principali svolte nel suo cammino storico.</p>	<p><b>La Chiesa nell'età antica</b> I martiri La svolta di Costantino Le radici cristiane d'Europa</p>
<b>A BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p><b>2. L'INTERPRETAZIONE DEI TESTI BIBLICI</b> Saper utilizzare un metodo corretto nell'interpretazione di alcuni testi biblici (i racconti della creazione, brani evangelici e degli Atti degli apostoli), riconoscendo ciò che dipende dal contesto storico-culturale del tempo e ciò che dipende dall'ispirazione di Dio.</p> <p><b>3. BIBBIA E ARTE</b> Riconoscere che i testi biblici hanno ispirato le principali produzioni artistiche.</p>	<p><b>La Chiesa nel Medioevo</b> Il monachesimo San Benedetto Lo scisma d'Oriente San Francesco</p> <p><b>La Chiesa nell'età moderna</b> La riforma protestante La riforma cattolica</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p><b>1. IL LINGUAGGIO SACRAMENTALE</b> Conoscere i sacramenti e il loro significato.</p> <p><b>2. IL MESSAGGIO CRISTIANO NELL'ARTE</b> Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura e nell'arte in Italia e in Europa.</p> <p><b>4. LO SPAZIO SACRO</b> Conoscere i luoghi di culto del Cristianesimo e di altre religioni.</p>	<p><b>La Chiesa tra XX e XXI secolo</b> Il Concilio Vaticano II</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSI 2ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	1. <b>LA PROPOSTA CRISTIANA COME PROGETTO DI VITA</b> Comprendere che la proposta del Cristianesimo vuole aiutare a realizzare un progetto di vita significativo, rispondendo al bisogno di salvezza della condizione umana.	

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSI 3ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>IO E L'UOMO</b>	<p>1. <b>IL BISOGNO RELIGIOSO DELL'UOMO</b> Riconoscere che l'uomo è per sua natura religioso, perché si interroga sul senso di tutte le realtà, sia positive che negative.</p> <p>3. <b>L'IDENTITÀ STORICA DI GESÙ E LA FEDE DEI CRISTIANI</b> Conoscere la figura di Gesù, riconosciuto dai Cristiani vero uomo e vero Dio, Salvatore del mondo.</p> <p>4. <b>PASQUA: EVENTO CENTRALE DELLA SALVEZZA</b> Riconoscere che la morte e la resurrezione di Gesù (Kerygma) portano a compimento la salvezza e che dal dono dello Spirito Santo nasce la Chiesa.</p>	<p><b>Le religioni come risposta</b> Le domande esistenziali Le religioni nel mondo</p> <p><b>Il progetto di Dio sull'uomo</b> L'uomo nella visione biblica (Genesi 1-2-3) Scienza e fede La questione del male (Genesi 3) Coscienza morale, libertà e responsabilità</p> <p><b>Il cristianesimo per l'uomo d'oggi</b> Il Decalogo Le Beatitudini La società contemporanea (la difesa della vita, la promozione della giustizia, l'impegno nel lavoro, la difesa dei diritti, la salvaguardia del creato,</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSI 3<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
	<p>6. <b>SCIENZA E FEDE A CONFRONTO</b>                      Conoscere le posizioni della scienza e della fede sull'uomo e sul mondo, riconoscendo che sono complementari e non conflittuali.</p>	<p>l'economia solidale, l'impegno per la pace, globalizzazione)                      Testimoni dei nostri tempi</p>
<p><b>A BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<p>1. <b>BIBBIA: DOCUMENTO STORICO-CULTURALE E TESTO SACRO</b>                      Conoscere le fasi della formazione della Bibbia, la sua suddivisione interna e saperla utilizzare; conoscere il concetto di ispirazione, per cui la Bibbia per i Cristiani è Parola di Dio.</p> <p>2. <b>L'INTERPRETAZIONE DEI TESTI BIBLICI</b>                      Saper utilizzare un metodo corretto nell'interpretazione di alcuni testi biblici (i racconti della creazione, brani evangelici e degli Atti degli apostoli), riconoscendo ciò che dipende dal contesto storico-culturale del tempo e ciò che dipende dall'ispirazione di Dio.</p> <p>3. <b>BIBBIA E ARTE</b>                      Riconoscere che i testi biblici hanno ispirato le principali produzioni artistiche.</p>	

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSI 3<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. IL LINGUAGGIO SACRAMENTALE</b> Conoscere i sacramenti e il loro significato.</li> <li><b>2. IL MESSAGGIO CRISTIANO NELL'ARTE</b> Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura e nell'arte in Italia e in Europa.</li> <li><b>3. LA PREGHIERA</b> Conoscere le principali forme di preghiera dei Cristiani e confrontarle con quelle di altre religioni.</li> <li><b>4. LO SPAZIO SACRO</b> Conoscere i luoghi di culto del Cristianesimo e di altre religioni.</li> </ol>	
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. LA PROPOSTA CRISTIANA COME PROGETTO DI VITA</b> Comprendere che la proposta del Cristianesimo vuole aiutare a realizzare un progetto di vita significativo, rispondendo al bisogno di salvezza della condizione umana.</li> <li><b>2. LA MORALE CRISTIANA</b> Saper motivare le scelte morali di vita dei Cristiani nel contesto attuale, partendo dal testo delle Beatitudini (Mt 5,1-12).</li> <li><b>3. LA SPERANZA CRISTIANA</b> Riconoscere le risposte del Cristianesimo ai bisogni più profondi dell'uomo.</li> </ol>	

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSI 1ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>Esprimersi e comunicare</b>	1b) Rielaborare creativamente materiali e immagini per produrre nuove soluzioni espressive.	Elaborati pratici.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	2) Osservare e descrivere la realtà circostante e i testi visivi con linguaggio appropriato applicando le leggi della percezione visiva;	Tecniche laboratoriali riconducibili ai diversi periodi storici.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	3b) Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	<b>L'arte della preistoria</b> <b>L'arte della Mesopotamia</b> <b>L'arte degli Egizi</b> <b>L'arte dell'antica Grecia</b> <b>L'arte Etrusca e Romana</b>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSI 2ª

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>1a)</b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Elaborati pratici.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>2b)</b> Sviluppare capacità percettive attraverso la lettura dell'immagine.	Tecniche laboratoriali riconducibili ai diversi periodi storici.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<b>3c)</b> Individuare, in un'opera d'arte, procedimenti, tecniche e materiali impiegati e contestualizzarli nelle rispettive correnti artistiche.	<b>L'arte dell'alto medioevo.</b> <b>L'arte Romanica</b> <b>L'arte Gotica</b> <b>L'arte del primo Rinascimento.</b> <b>L'arte del secondo Rinascimento.</b>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSI 3ª

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
Esprimersi e comunicare	<p><b>1c)</b> Conoscere e utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche tenendo conto delle caratteristiche di ciascuna di esse, per realizzare produzioni creative che rispecchino lo stile espressivo personale.</p>	<p>Elaborati pratici.</p>
Osservare e leggere le immagini	<p><b>2c)</b> Osservare e descrivere la realtà circostante e i testi visivi con linguaggio appropriato applicando le leggi della percezione visiva;</p>	<p>Tecniche laboratoriali riconducibili ai codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza: arte, pubblicità, informazione, spettacolo.</p>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p><b>3a)</b> Leggere e interpretare criticamente le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali, utilizzando un lessico appropriato.</p> <p><b>3d)</b> Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e comprendere le strategie di intervento per la loro tutela e valorizzazione.</p>	<p><b>L'arte del barocco.</b></p> <p><b>L'arte del neoclassicismo.</b></p> <p><b>L'arte dell' impressionismo.</b></p> <p><b>L'arte del '900</b></p> <p><b>L'arte contemporanea</b></p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: MUSICA CLASSI 1ª

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>APPRENDIMENTO DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed utilizzare scritture musicali non-convenzionali.</li> <li>• Riconoscere, memorizzare ed utilizzare la scrittura musicale sul pentagramma .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli musicali non tradizionali: riconoscimento suono-segno</li> <li>- I simboli musicali tradizionali: semibreve, minima, semiminima e croma; il punto di valore</li> <li>- I tempi semplici</li> <li>- La notazione sul pentagramma</li> <li>- La scala maggiore</li> </ul>
<p><b>ESPERIENZE DIRETTE DI ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di semplici brani vocali e strumentali individuali e collettivi, anche a memoria.</li> <li>• Rielaborazione individuale e collettiva di semplici brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suono e rumore</li> <li>- Semplici sequenze ritmiche di body percussion</li> <li>- Semplici sequenze ritmiche con strumenti</li> <li>- Semplici brani con lo strumento scelto, appresi anche a memoria</li> <li>- Semplici brani polifonici in gruppo strumentale</li> <li>- L'emissione nel canto: semplici brani monodici e a canone</li> </ul>
<p><b>ELABORAZIONE CONCETTUALE DI CONOSCENZE ED ESPERIENZE MUSICALI</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i termini specifici relativi delle caratteristiche del suono.</li> <li>• Conoscere i principali strumenti musicali</li> <li>• Riconoscere all'ascolto le principali caratteristiche di un brano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le quattro caratteristiche del suono</li> <li>- La classificazione degli strumenti musicali: cordofoni, aerofoni, membranofoni, idiofoni e gli elettrofoni.</li> <li>- I fondamentali principi di composizione: ripetizione, contrasto e variazione.</li> <li>- La musica nella storia: cenni sulla preistoria, sui greci e sui romani, il Medioevo.</li> </ul>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: MUSICA CLASSI 2<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>APPRENDIMENTO DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed utilizzare la scrittura musicale sul pentagramma.</li> <li>Utilizzare le funzioni base di un semplice programma di scrittura musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I simboli musicali tradizionali: semibreve, minima, semiminima, croma e semicroma; il punto di valore.</li> <li>I tempi semplici e i tempi composti               <ul style="list-style-type: none"> <li>La notazione sul pentagramma</li> </ul> </li> <li>Le scale e il sistema tonale maggiore e minore               <ul style="list-style-type: none"> <li>Le scale modali</li> </ul> </li> <li>Gli accordi nella pratica strumentale</li> <li>Il software gratuito Music Score</li> </ul>
<p><b>ESPERIENZE DIRETTE DI ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione di brani vocali e strumentali individuali e collettivi, anche a memoria, appartenenti a generi e stili differenti.</li> <li>Rielaborazione individuale e collettiva di brani musicali anche attraverso l'improvvisazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sequenze ritmiche di body percussion</li> <li>Sequenze ritmiche con strumenti</li> <li>La scala maggiore e la scala minore</li> <li>brani polifonici in gruppo strumentale, appresi anche a memoria, collegati agli argomenti trattati</li> <li>brani vocali monodici e a canone</li> </ul>
<p><b>ELABORAZIONE CONCETTUALE DI CONOSCENZE ED ESPERIENZE MUSICALI</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i termini specifici musicali.</li> <li>Riconoscere all'ascolto la struttura formale di un brano, il suo contesto storico, geografico e culturale, la sua funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gli strumenti musicali nei diversi periodi storici</li> <li>la forma bitematica tripartita, la forma rondò, il tema con variazioni.</li> <li>La musica nella storia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>il Rinascimento</li> <li>il Barocco</li> <li>il Classicismo viennese</li> </ul> </li> <li>la relazione tra musica e altri linguaggi.</li> </ul>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: MUSICA CLASSI 3<sup>a</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>APPRENDIMENTO DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare la scrittura musicale sul pentagramma .</li> <li>• Utilizzare le funzioni di un semplice programma di scrittura musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli musicali tradizionali.</li> <li>- I tempi semplici e i tempi composti</li> <li>- Gli accordi nella pratica strumentale</li> <li>- Le scale e il sistema tonale maggiore e minore</li> <li>- La scala Blues</li> <li>- Il software gratuito Music Score</li> </ul>
<p><b>ESPERIENZE DIRETTE DI ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di brani vocali e strumentali individuali e collettivi, anche a memoria, appartenenti a generi e stili differenti.</li> <li>• Rielaborazione individuale e collettiva di brani musicali anche attraverso l'improvvisazione.</li> <li>• Elaborare materiali sonori in relazione anche ad altri linguaggi espressivi, utilizzando eventualmente software musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sequenze ritmiche</li> <li>- La scala maggiore, la scala minore, la scala blues</li> <li>- Brani polifonici in gruppo strumentale, appresi anche a memoria, anche collegati agli argomenti trattati</li> <li>- il canto: brani monodici e polifonici</li> <li>- Eventuali realizzazioni di video-clip e relativi accompagnamenti sonori</li> </ul>
<p><b>ELABORAZIONE CONCETTUALE DI CONOSCENZE ED ESPERIENZE MUSICALI</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i termini specifici musicali</li> <li>• Riconoscere all'ascolto la struttura formale di brani di diversi periodi storici ed aree geografiche, il loro contesto storico e la loro funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti musicali delle tradizioni etniche</li> <li>- La musica nella storia: il Classicismo, l'Ottocento musicale, la musica colta del Novecento</li> <li>- La forma sonata</li> <li>- Il Blues, il Jazz e il Rock</li> <li>- La musica nel mondo</li> </ul>

COMPETENZA SOCIALE-CIVICA-DIGITALE -EDUCAZIONE CIVICA		
DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA: CLASSI 1ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>1 - COSTITUZIONE</b> , diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<p>Manifestare il proprio punto di vista e ascoltare quello degli altri.            Comprendere e attuare il principio di uguaglianza e il rispetto delle diversità.            Acquisire capacità di collaborare e progettare insieme.            Riconoscere ed esercitare diritti e doveri.            Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato.            Comprendere il concetto di Comune, Regione, Stato e le forme di Governo.            Riconoscere nella realtà i principi fondamentali della Costituzione italiana, della Dichiarazione dei diritti dell’infanzia e della Dichiarazione dei diritti dell’uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OBIETTIVI AGENDA 2030</li> </ul>
<b>2 - SVILUPPO SOSTENIBILE</b> , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<p>Riconoscere, analizzare, promuovere e applicare atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale, collettiva e ambientale, discriminando tra pratiche adeguate e non.            Riconoscere e applicare le funzioni delle varie istituzioni e organizzazioni esistenti a difesa e tutela dell’ambiente e della salute.</p>	
<b>3 - CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>Essere in grado di utilizzare gli strumenti tecnologici da un punto di vista tecnico/pratico.            Essere consapevoli della differenza tra virtuale e reale, valutandone rischi e potenzialità.            Essere in grado di analizzare, selezionare e valutare dati e informazioni, assumendosi la responsabilità delle proprie decisioni in relazione al concetto di cyberbullismo.</p>	

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA:EDUCAZIONE CIVICA: CLASSI 2ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>1 - COSTITUZIONE</b> , diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<p>Manifestare il proprio punto di vista e ascoltare quello degli altri.            Comprendere e attuare il principio di uguaglianza e il rispetto delle diversità.            Acquisire capacità di collaborare e progettare insieme.            Riconoscere ed esercitare diritti e doveri.            Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato.            Comprendere il concetto di Comune, Regione, Stato e le forme di Governo.            Riconoscere nella realtà i principi fondamentali della Costituzione italiana, della Dichiarazione dei diritti dell’infanzia e della Dichiarazione dei diritti dell’uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OBIETTIVI AGENDA 2030</li> </ul>
<b>2 - SVILUPPO SOSTENIBILE</b> , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<p>Riconoscere, analizzare, promuovere e applicare atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale, collettiva e ambientale, discriminando tra pratiche adeguate e non.            Riconoscere e applicare le funzioni delle varie istituzioni e organizzazioni esistenti a difesa e tutela dell’ambiente e della salute.</p>	
<b>3 - CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>Essere in grado di utilizzare gli strumenti tecnologici da un punto di vista tecnico/pratico.            Essere consapevoli della differenza tra virtuale e reale, valutandone rischi e potenzialità.            Essere in grado di analizzare, selezionare dati e informazioni, assumendosi la responsabilità delle proprie decisioni nella consapevolezza delle norme della privacy vigenti (anche in relazione al concetto di cyberbullismo).</p>	

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA: CLASSI 3ª		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>1 - COSTITUZIONE</b> , diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<p>Manifestare il proprio punto di vista e ascoltare quello degli altri.            Comprendere e attuare il principio di uguaglianza e il rispetto delle diversità.            Acquisire capacità di collaborare e progettare insieme.            Riconoscere ed esercitare diritti e doveri.            Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato.            Comprendere il concetto di Comune, Regione, Stato e le forme di Governo.            Riconoscere nella realtà i principi fondamentali della Costituzione italiana, della Dichiarazione dei diritti dell’infanzia e della Dichiarazione dei diritti dell’uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OBIETTIVI AGENDA 2030</li> </ul>
<b>2 - SVILUPPO SOSTENIBILE</b> , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<p>Riconoscere, analizzare, promuovere e applicare atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale, collettiva e ambientale, discriminando tra pratiche adeguate e non.            Riconoscere e applicare le funzioni delle varie istituzioni e organizzazioni esistenti a difesa e tutela dell’ambiente e della salute.</p>	
<b>3 - CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>Essere in grado di utilizzare gli strumenti tecnologici da un punto di vista tecnico/pratico.            Utilizzare il pensiero computazionale come modalità di ragionamento applicandolo nei diversi campi del sapere.            Essere consapevoli della differenza tra virtuale e reale, valutandone rischi e potenzialità.            Essere in grado di analizzare, selezionare e valutare criticamente dati e informazioni, assumendosi la responsabilità delle proprie decisioni nella consapevolezza delle norme della privacy vigenti (anche in relazione al concetto di cyberbullismo).</p>	